

La  
is  
al-Khūrī, Khalīl.

al-Samir al-amīn



## تقدمة الكتاب

لا عتاب معالي حضرة صاحب الدولة والغمامة مولاي امين عالي باشا الصدر الاعظم

بفيض فضلك بجي العلم والادب وباسمك اليوم اصبحت تفخر الكتب  
 فمن سنى فكرك التهذيب منتشر ومن ضياقمهك الارشاد منسكب  
 يا ايها الكوكب العالي الذي رقصت له المعالي وخرت دونه الشهب  
 ما زال يكسب منك الشروق رونقه حتى انجلي وانجلت عن وجهه السحب  
 لو لم يكن رشف الافراح منك لما اهدى الصباح ضحوكا وهو يلتهب  
 يا صدر دولتنا الفرد الذي سطعت انوار حكمته في الكون تنسكب  
 ابصارنا محذقات فيك شاخصة اليك تنظر معنى كله عجب  
 قلوبنا بما عليك لائذة سلبتها فسرنا بالطوع تنسلب  
 انت الامين على الدنيا فكيف غدت بلطفك الساحر الارواح تنتهب  
 عليك آمال اهل الارض دائرة وانت تحيي رجاها ايها القطب  
 غنت بمدحك افواه العباد كما رنت باوصافك الاشعار والخطب

انتَ البليغُ الذي الفاظه دررٌ تهدي فتحفظها في جيبها الحبيبُ  
 لقد رأيتُكَ للأدبِ خيرَ حمًا تهدي القريضَ فخاراً منك يكتسبُ  
 فجئتُ اهديكَ من روضاته ثمرًا اذا نظرتَ اليه يحصلُ الأربُ  
 هو الكتابُ الذي قدمتهُ سندًا على التعلقِ مثلَ الهدى يُكتسبُ  
 شرفتهُ بأسمِكَ العالي فكان له هذا السميرُ الأمينُ الآنَ ينسبُ  
 يرجو القبولَ فقد وافي على خجلٍ يرى المهابةَ تعلوه فيضطربُ

من بيروت في ٢ ربيع الأول سنة ١٢٨٤ بنده

خليل الخوري

١٣

4-5-68 1988

تنبيه

أن الفصائد المدرجة بهذا الكتاب وُضِعَتْ بحسب اوقات  
نظمها على الترتيب الواحدة بعد الاخرى





نظم  
خليل أفندي الخوري  
ع

نبذة ثالثة من شعره  
طبعة أولى

طُبعت بمطبعة المؤلف في بيروت سنة ١٢٨٤ موافقة سنة ١٨٦٧



## سرورُ السمر

قدمها الى اقدام حضرة صاحب الشوكة والافندار مولانا السلطان عبد العزيز خان  
ابد الله ملكه مدى الادهار في يوم تذكار جلوسه السلطاني السعيد

فليعلم الكون انَّ الخير يغمره لانَّ مالكة باللفظ ينظره  
وليبشر الملك في تأييد شوكته لانَّ ربَّ العلى ما زال ينصره  
فقد اقام على عياء سدته عبد العزيز مليكاً طاب عنصره  
جلوسه كان تاريخ السعادة في الدنيا وعصراً الى الاقبال ينشره  
فغردت السنُّ العلياء صادحة بمدحه وشعوب الارض تشكره

هذا هو الملك المحي العباد بما قد جاد ينظم من فضل وينثره  
شمس الوجود مفيض الجود منهلة بدر الهداية بحر العدل نيرة  
ناج الخلافة نور الفهم قوته جسم اللطافة روح الحلم جوهره  
طوالع النصر في اوجاهه عسكره كأنما أنجم الاسعاد عسكره  
ما زال يعلي منار الملك في هم عنها يقصر كسراه وقبصره  
والان انعش سوريا مؤلفة ولاية بنظام فاح عنبره  
فعبدت لازدياد السعد ذاكرة يوم الجلوس الذي قد راق منظره  
فكان خامس عيد من خلافته لها واول عيد طاف كثره  
وكل يوم لنا عيد بدولته على البشائر والافراح نشهره  
وقد تميز هذا اليوم ارحه عجد عيد جلوس عاد نذكره

سنة ١٢٨٢

### الجلوس المانوس

لاقدام سنده السلطانية الابدية القرار في مثل ذلك اليوم السعيد

اهدوا الثناء لظل الله وأنتهجو وشاهدوا الان ما تحي به المهج

ونابنوا اللطف من افاقٍ سدته كالغيث يهيم وفي تهنائه الأراج  
هل مثل عبد العزيز اليوم من ملكٍ بفضلٍ تغرُّ الأيامُ والحج  
جلوسه كان مبدئاً للسعادة في الدنيا ففاضت لنا من يمينه الحج  
ابدى لنا عصر نورٍ فائضاً ذهباً وبسط عيشٍ عليه الرغد مندرج  
يا صاح مولاك جل الان عن مثلي فقل هو الفرد في الدنيا ولا حرج  
ما زال يرفع قدر الملك مقتدرًا اذا ارتقى درجاً عنَّ له درج  
اضحى يحدد فخر العرش منسجاً شعاع مجدٍ به العلماء تنهج  
سريره في أثير السعد مرتفع له حجاب من التوفيق متسج  
في بابهِ العلل بالاحسان متحد والمجد بالحلم والانصاف مندمج  
يحجي البلاد بما يحجي العباد وما يعم في الكون منه الخبر والفرج  
فكل فضل اذا ما كان مصدره من حله فهو عين ما بها دمع  
ساوى الرعية في قسطاس رحمة فوطد الوفق لا خلف ولا هرج  
قوت نواظرنها فيها والسنن بغير شكر علاه ليس تخليج  
فحمده في صدور الناس منطبع وحبّه بدماء الخلق ممتزج  
راح السرور بدت من راح نعمته كل بها ثل كل بها الحج

وعصره اليمين في ارجوه وها ذكر المجلس بو الاسعد والبحج

سنة ١٢٨٢

### صدى الشكر

لخضرة صاحب الدولة والرخامة فؤاد باشا وهو في مسند الصدارة العظمى  
جواباً عن امر ساي كنية للولف بناءً على الارادة السنية

جاء الفؤاد فلا جرم شكرًا على تلك النعم  
اهدى الي شعاعه نورًا به تقي الظلم  
فأنال اعظم منة من فيض هاتيك الهمم  
يا صدر دولتنا الذي اهدى الهدى وبه اعظم  
يا راس عسكرها الذي عضد المحسام به القلم  
قد جاء امرك محسنا فابان سعدي وأبسم  
بجلو الحب ارادة في مثلها تحبي النسم  
من حلم سلطان العلي رب المراحم والكرم  
فضل به واليتني فازال سفي والام

طرزْتُ فيه صِغتي فعدتُ بشهرتها علم  
 ما زالَ لطفك شاملاً حتى التفتَ الى عَدَمِ  
 فعلتُ فوقَ مراتبي عجباً وتهتُ على شَمِ  
 وانا بظلك واقفتُ لي تحته خيرُ القسمِ  
 لب في ذراكَ تعلقٍ فيه افتخرتُ هلى الاممِ  
 من كان مثلي لائذاً بجمالك تحية النعم



### سلطة الشرع

الى حضرة صاحب الدولة والساحة مولانا عمر حسام الدين افندي شيخ الاسلام سابقاً  
 حينما نصب في مسند الشيخة الجليلة

للدِينِ فِي الْعِلْيَاءِ أَنْتَ حَسَامُ يُعْتَزُّ فِي تَجْرِيدِهِ الْإِسْلَامُ  
 لَمَعْتَ أَشْعَتُكَ الْبَدِيعَةُ فِي الْمَلَا تَجْلُو الْهَدَايَةَ حَيْثُ زَالَ ظِلَامُ  
 مَهَرَتْ عِيُونُكَ إِذْ غَدَوْتَ مُجَاهِدًا تَحِي الْفَضَائِلَ وَالْعِيُونَ نِيَامُ  
 فَعَدَا بِكَ الْعَصْرُ الْبَهِيمُ يَفَاخِرُ - الْأَعْصَارَ وَابْتَسَمَتْ بِكَ الْإَيَّامُ  
 وَلَقَدْ جَلَاكَ الْعِلْمُ يَا رَبَّ الذِّكَا عِلْمًا لَهُ فِي الْمَجْدِ عَزَّ مَقَامُ

للشرع انت حسام حق لامع غضب به تتفاخر الأعلام  
 من الحسام بحسن جوهرك الذي نفس النفوس نصيبه لا الهام  
 ذاك المات معلق بفرنده يسطو وانت الى الحيوة قوام  
 حكمت بالافاق بالفتوى التي تجري بما يقضي به الالهام  
 فاحي حما العدل المبين مخبراً في الكون عن عمري وانت هام  
 وارفع منارة الحق في الدنيا التي رفعت بها لعلومك الاعلام  
 واحي المعارف في البلاد وكن لها سنداً فللافضل انت امام  
 فيك الرجاء منك الرشاد بك الهدى ولك الثناء تشدو به الانام  
 اولى العباد مليكنا بك منة فسمت مسرتهم وتم مرام  
 قال ابشروا بالنصر فوراً اذ بدا ارتخت شيخ المسلمين حسام

سنة ١٢٨٠

تاريخ

اقام لنصر العدل في افق ملكه مليك العلى بدرًا عظيم ضياء  
 فقلت بكف الشرع يا قوم ارخوا تجرد للفتوى حسام بهاء

سنة ١٢٨٠

## صدى الغرب

الى حضرة صاحب الدولة والقائمة محمد صادق بالغا مشيد تونس المعظم

عوجوا على نونن الخضر أو أنتهجوا وأنفوا الظلماء بما تحي به المهج  
 وشاهدوا في معالي المجد بدرهتي أعلامه من بحال النور تنسج  
 هناك صادحة في الافق يطربكم عند استماع الثنا من لحنها مزج  
 ثني ملوك البرايا والشعوب على مولى لسان العلى في مدحه لهج  
 الصادق الفاضل الفرد الذي انتشرت صفاته فعدا يستنشق الارج  
 شمس من الغرب قد مدت اشعتها فأصبح الشرق يديها وينهج  
 قد أسس الهدى في الاقطار محتفظا على العباد فلا طيش ولا هوج  
 وشاد للعدل صرحا في معاليه فشبذ الحق لا زيف ولا عوج  
 في خد صارمه المصقول منضله ماء الجبال بماء الموت مندج  
 وفي فم القلم المرفوع قائمه ماء الحياة بماء الرشد متمزج  
 طوراً بسيط الهنا تجري ارادته ونارة بالقضا المحمور تندرج  
 في بطن راحته الاقدار قد كتبت يا من يغى فرجا هذا هو الفرج  
 وفي سما وجهه الهادي برونقه صبح الرجاء الى الافكار منيل



رجالاً زانتِ الأعصارَ إذ فُحِيتْ من كلِّ شهمٍ به العلياءُ تنهَجُ  
 وجهه الكاسرُ الجرارُ عسكرُهُ بحرٌ جيوشُ المنايا خلفه الحجُ  
 عند الطرادِ طيورٌ لا ثباتَ لها وفي الثباتِ فلاحٌ ليسَ تنزعُ  
 أحبي المعارفِ والأدبِ ينشرها فارتدَّ للعربِ ذاكَ الرونقُ البهجُ  
 نورُ المشرقِ في آفاقهِ سطعتْ على البريةِ منه للهدى سرجُ  
 بإصاحاً في أعالي الكونِ بطرته هذي فضائله حدثٌ ولا حرجُ  
 فقد تفرَّدَ في الانفصالِ مرتقباً على أثيرٍ لديه تقصُرُ الدرجُ  
 بجبي البرايا نداءً وهو منسكبٌ ومن رضاهُ بلابا الخلقِ تنفجُ

### نحبة النجباء

إلى حضرة صاحب الدولة محمد رشدي باها وهو والي الشام

أذكى السلام على ربِّ النجباء وعلى وزير المجد ألف ثناء  
 هي جنة من تحتها الأنهارُ والأشجارُ وهو الفائضُ والآلاءُ  
 من كلِّ فاكهةٍ بها زوجانٍ في كلِّ من الأشقاءِ والأحياءِ  
 قالت لكم في الأرضِ جنةٌ نزهة رشدي بها بجي الملا وصفاهي

قلنا نعم ان المشير محمداً هو فيك مثل الروح في الاحياء  
 مولى نقلد بالولاء معظماً وعليه للعلماء خير لوآء  
 جعل الصبغة في حماك رهينة والفضل مثل الماء في الارحاء  
 يا سالب الالباب يا بيع الهدى يا زينة الوزراء والعلماء  
 كنا بظلك في دمشق وحوّلنا الهالات من انوارك الغراء  
 ولئن بعدنا عن ذراك ففوقنا من افك المرفوع خير بهاء  
 والبتنا لطفاً باحسن منة من فيض فضل اكفك البيضاء  
 قصر اللسان عن التشكر سيدي فاعطف وضمنه لفرط دعاي  
 كيف السبيل الى القيام بحقه يا منعم الخطباء والشعراء  
 لا زال لطفك للحشاشنة منعشاً مثل النسيم على جبين الماء

### الحسرة

الى حصرة المشار اليه ايضا

تمزية بقند نجل دولته المرحوم غالب بك طاب ثراه

برّد لظاك فقد شجاك المصرع واكف بكاك فقد كفاك المدمع

ماذا عراك وقد عهدتكَ في الملا بطلاً عظيم الجأش لا يترَوَّعُ  
 قلقد رأيتكَ في الكآبة والاسى ضعفاً من البلوى ثابً ونجزعُ  
 مهلاً عليك بما ارتعدت به لقد حكم الاله فاي شيء تصنعُ  
 وارادت الافدارُ امرًا فانقضى وجرى القضا حتماً فمن ذا يدفعُ  
 انت الهربُ للزمان بفكره تهدي الرشاد وهمة لا تدفعُ  
 ان ضاقت الدنيا عليك بفجعة نزل الاسى معها فصدرك اوسعُ  
 لكنما انت الشفوق على فتى هومرة حنت عليها الأضلعُ  
 وفقيدك المحبوب ابنى درة سابت فصاحبها الفؤاد يودعُ  
 قمر بيطن دمشق غاب محبياً تحت التراب فاي شمس تطلعُ  
 واخبرني ان الخسوف اصابه قبل التمام فكيف لا نترَوَّعُ  
 وقد استحال النور منه مغيراً بعد البياض فصار اصفر يفتعُ  
 وتراخت الشفتان تحبب نحتها در الكلام ودر نغريسطعُ  
 حسدت عيون الصبح صبح جبينه فاصابه منها سهام تصرعُ  
 بشرى له ترك الخيالات التي بازائها رشد العقول بضيعُ  
 وارزاح من دنيا الشرور ولم يحز وادي الغرور فسار وهو ممنوعُ

لم يستعمله حلاك في هذا الملا فاشافه ذاك الملا الأرفع  
 ما كان من بشر فسار الى السما حيث الملايك بالاشعة نلغ  
 كان اسمه بني عليه فائما هو في الاعالي غالب يمتنع

### التشكر

الى حضرة صاحب الدولة فيقول يا شا

لك في اثير المجد ارفع مطلع وبهالة العلماء اشرف موضع  
 انت الذي تهدي بمحكمتك الملا رشدا وتدهش مقل المتطلع  
 تهدي البرية كل يوم تحفة من فيض فضلة فضلك التجميع  
 عظمت ببر الشام منك عناية جعلته كالحصن المصون الامنع  
 فقدت رياض الأمن يانعة الجنا وقلوبنا غير الثنا لم تنع  
 يا مصلح الافطار يا حامي الحما يا ساكب الانوار في ذا المربع  
 اوليتني الفعل الجميل تعظفا ارويئي لطفا باعذب منبع  
 ما زلت تشلني بكل عناية صعدت بحظي للكان الارتفاع  
 شرف على ضعفي لبست طرازة فاهتزني عجباً بأخصب مرتع

انا فيك مفتقر على اهل الملا وبظلك السامي بطيب تمنني  
 يا من جمعت اللطف من بين الورى لم تترك لسواك شيئا فاقنع  
 يا عادلا لهج الزمان بشكرو فدا يفوح بطيبه المتضوع  
 لا تنهني بالشroud عن الهدى وإضاعة الأفكار بين الاربع  
 والله اني لا امل الى سوى هذا الجلال ففي علاك تولي  
 لم يبق لي قلب فانت اخذته وتركني حيران صفر الاضلع  
 هو لاحق قدميك دوما كيفا سارت يسير منعت او لم تمنع  
 انا في فراك مقيد طول المدى وببابك العالي قبولي مطم

### التذكر

ذكرها في الحما ان تنظرها اني مضى على عهد هواها  
 وأسألاها ان اجازت سائلا هل ترى بعد النوى قلبي سلاها  
 وأزبلا شكها ان وهمت لا رعى الله خبلا ما رعاها  
 وأعلا منها لماذا نفرت يوم لقينا على سبخ حماها  
 اعرضت عني بطرف حائر وحين فوقه الرعب تنافى

راعها طرف رقيبٍ ساخطٍ لازمَ الغيرةِ عنِّي فمهاها  
 كهامةٍ في الربى سائحةٍ هالها الصيادُ يوماً فثناها  
 وأعطفناها نحوَ صبٍّ هائمٍ لا يرى في الكونِ معشوقاً سواها  
 وإذا عنثٌ على ذكرِ الهوى فادبرا الكاسِ صرفاً واسكراها  
 خمرةُ الحبِّ عظيمٌ سرُّها كلما طال المدى زادت قواها  
 وإذا ما ذكرتُ عهدَ الصبا فأندبا معها ولكن لاطفهاها  
 على ألاها بمواعيدِ الهوى فيها سلوى لإطفاءِ جواها  
 وأسمها ادعها إن هطلت عند ذكري إنما لا تلسامها  
 بل دعاها أنها تنشف من نارٍ حسنٍ أشعلتها وجتهاها  
 وخذا من دمٍ قلبي نقطةً وأمزجها بالطلا ثم أستياها  
 وإذا هاجت علي حرُّ اللظا فأسكبا دمعي لتبريدِ لظاها  
 واجلبا لي من لهما جرعةً ربما جادت بهومي شفتهاها  
 وإذا عنثت دعا أسي يرتوي اذ تسميني بتقبيلٍ لهماها  
 ذاك حسي في مصابي بعدما كانت الايام توليني صفاها  
 مدةً في قربها طابت لنا أجل الرغدِ أتقضى عند أنقضاها

بيننا الآن جبال وربِّ وسهول<sup>١</sup> يعجزُ الطيرُ فضاها  
أنا فكري له في قطعها حرَّكَاتٌ يسبقُ البرقُ سراها  
هي موضوعُ هيامي دائماً ولئن كانَ على اليأسِ اقتفاها  
دهشتي صبي حياي نزهتي بهجتي كانتُ فلا كان سواها  
دوحةُ الحسنِ التي في روضنا كان لي التقييلُ قسماً من جناها  
فاذا حنَّتُ وأنتُ اضلعي فعلى ذكرِ هواها وسناها  
وإذا ما لاح لي وجهُ الضحى لا تراه أعيني إلاَّ بهاها  
لذةُ الأصالِ عندي اخلتُ بعدما قد طاب لي عذبُ أجناها  
وإذا جنَّ الدجى ذكرني خلواتٍ باحاديثِ هواها  
وإذا ما صاعقاتُ اُرعدتُ خلتُ سخطاً هالتي بعد رضاها  
وإذا الافقُ اكتسى ثوبَ الصفا خلتها لاحتُ فحباي صفاها  
هي ذاتي عن سائي انفصلتُ فانا لستُ انا بعد نواها  
ووجودي في ربوعي بعدها كخيالٍ تركتهُ في حماها  
غَوَّرَ الدهرُ صفائي لاعباً بجمالي بعدما طال هناها  
مَزَّقَ البينُ كبودي فانكأ بوجدي آهِ لو يشفي ضناها

قد زوى غصنُ شبابي في الصبا ياله غصنا زوى عند أنرواها  
 صادمته عاصفات للهوى أو شكت نصفه حين ألقاها  
 يوم سارت سار قلبي ضائعا ولذا للان لم اعشق سواها  
 فانا الان وحيد زاهد انظر الدنيا بعين لا تراها  
 قد عصيت الحسن حرا بعدما كنت عبدا في جوى الحب تناهى  
 فاخبر الغادات اني هارب من سهام العين لا نالت منها  
 ورنين النوس خلفي صارخ كف قليلا قلت لا لاقالها ما  
 يُطلع ألوجه الذي من نوره تطلع الشمس اذا جن دجها  
 انما شمس غروب قاتل نكن الظلة في طي حشاها  
 وجيئنا كتب الحسن به بزغ الفجر بانوار جلاها  
 ومن الفجر كذوب ماكر بجدع المرء اذا قل انتباهها  
 فوقه ناج شعور مرسل سلسلات تربط القلب عراها  
 كأكاليل زهور حملت غفرا يسع من ناه وثاها  
 وقواما قلت غصنا في تقا يتلوى تابعا اثر خطاها  
 انما غصن خفيف نادل نلعب الامواه فيه كهواها



وعيوننا خاطفاتٍ للهدى مسكراتٍ انما الزينج عراها  
 خلنها الحولاة اذ عاينتها تنظر الحب مثني في حماها  
 كل عين في الهوى نخلوها كل عين آه ما احلى عاها

### غصة الوداع

الى حضرة صاحب الدولة قولي ياها حينما ترحل من بيروت واليا لاذير

كفي بكاءك واكتفي لا تنرفي هم أتجارك للتوى فتوقف  
 لاتسلي سبل المدامع فقلتي فيصيب نيران الخليل فتنطفي  
 لاتنظني ابدا وقد هبت على وجه تاج في ضلوع المذنب  
 هل تنظني ويد الهيام تثيرها لبعاد مولانا الوزير الألف  
 فدعي اللبيب كما تشين حشاشتي لا تخشي امرا يزيد ثلثي  
 انا لا اريد شفاء قلبي بالبعث عار علي يبعده ان اشتفي  
 هو مبدي فحري ملاذي مسعدي حامي حماي ولي امري مسعفي  
 قال الوداع فاي قلب ثابت بازائه في هول هذا الموقف  
 جلدا على مر الفراق فاننا نلقى الزمان بقوة المستضعف

مولى تشاغلَ بالتنقلِ مشغلاً منا الحواس بحسرةٍ وتشوقٍ  
 لعتْ اشعته علينا مدةً ثم انتنت للغيرِ باللفظِ الخفي  
 وكذا الشمسُ تطوف ابراجَ العلى من مركزِ باهٍ الى افقِ صفى  
 فاهدوا لازميرَ الهناءِ بنعمةٍ من فضلِ مولانا المليكِ الاشرفِ  
 فاسوفما تزهر بطلعةٍ سيدِ لنا الصفاءِ بحمله المتعطفِ  
 ما زال برّ الشامِ من الطافهِ يرجو الدواةَ لدائمه حتى شفى  
 شرّ السلامِ على ربه بجزوه وعن ازديادِ الامنِ لم يتوقّفِ  
 رحماهما الحقّ الممين مساوياً إمّ العبادِ فكان اعدلَ منصفِ  
 حيث عناية المصابين اُلى نالوا مقاصدم بحسنِ تلطّفِ  
 يوفى حقوقَ الكلِّ يرجعُ سليمٌ لكنّه برجوعِ قلبي لم يفي  
 هو عنده عاصِرٌ على فكيف قد ردع العصاة ومنه لم يستنكفِ  
 زميرُ وافاك القبولُ مزناً بهياه وجهَ جمالِك المستظرفِ  
 ند جاءك الحلمُ المبينُ فصفتي بيدِ السرورِ وفي بشائرِك أهني  
 ايها العلمُ الذي جادت به العليا على الدنيا بحسنِ تعطفِ  
 بل تذكرنّ عهدنا بعد النوى وودادنا يا ايها المولى الوفي

ذاتي وقفتُ لذاتِ مجدِكَ صائبًا فعدا قبولي بالسعادةِ مخفي  
سري امانِ الله ياروحَ الذكا وأحيي البلادَ بفضلِكَ المستنطفِ  
واذكر تظليلَ علاكَ أن منعَ المدى تشريقُهُ بها ضياكَ لا شرفِ

تاريخ

مشيرُ العلمِ عنا تباعد بعدما تجلى علينا بالسعادةِ يسفرُ  
ولما أشتكينا البينَ قالَ مورخًا قبولي لإزيميرِ به البشرُ يصدرُ

سنة ١٢٨٠



### مطلعُ الشمس

الى حضرة صاحب الدولة محمد خورفيد بالما حينما توجهت عليه ولاية صيدا

في مثلِ ذاتكَ حقًا تفرُّ الدولُ ومثلِ فضلكَ ما يسري به المثلُ  
انتَ الهامُ الذي جلتَ مهابتهُ حتى تجلُّ منها السهلُ والجبلُ  
ما زلتَ مرمقنا بالحبِّ عن بُعدٍ ونستميلك حتى أدركَ الأملُ  
فقد قربتَ وقرَّبنا حشاشتنا اليكَ تقدمةً لم يشها بخلُ  
لما راكَ حليكَ الارضَ شمس هدى في مشرق السعد لم يعهد لها طفلُ

أَتَى إِلَيْكَ مَقَالِيدَ الْعَلَى ثِقَةً    بَانَ حَزْمُكَ تَسْتَشْفِي بِهِ الْعَلَلُ  
وَقَدْ لَبَسْتَ طَرَاظًا مِنْ وَزَارَتِهِ    وَمِثْلُ شَخْصِكَ مِنْ تَرْهَوِيهِ الْحَلَلُ  
فَجُمْتَ فِي عَرَابِ النُّورِ رَاكِضَةً    تَحْتَ الْأَثِيرِ وَخِذْ الشَّرْقَ يَشْتَعِلُ  
تَسْعَى مِنَ الْحَرَمِ الْأَقْصَى إِلَى حَرَمِهِ    شَبْدَتُهُ فَعْدَا بِالْأَفْقِ يَنْصَلُ  
حَلَّتْ فِي قَطْرِنَا تَرْهَوِيهِ عَلَى فَلَكِهِ    مِنَ السَّعَادَةِ فَاغْتَزَتْ بِكَ الْحَلَلُ  
فَالْقِيَّ الصَّبَاحَ فِي أَقْطَارِ مَمْلَكَتِهِ    الْقَفْصَ إِلَيْكَ بِدِيهَا وَهِيَ تَبْتَهَلُ  
أَنْ الْأَصَابَةَ فِي أَعْمَالِكَ أَمْتَزَجْتَهُ    فَلَا يَدْنِسُهَا لَوْمَةٌ وَلَا عَزَلُ  
يَجْلِي الظَّلَامُ بِنَيْضٍ مِنْ هَذَاكَ وَهْنٍ    إِبْدَامَ حَزْمِكَ يُنْفِي الْحَادِثُ الْجَلُّ  
فِي أَفْقٍ كَفَكَ فَوْقَ الْخَلْقِ مَرْتَفَعٌ    بِرَأْعِ فَضْلِهِ فَمَاذَا تَنْفَعُ الْأَسَلُ  
سَكْرَانٌ فِي الطَّرْسِ بِحَرِيٍّ وَهُوَ مُنْضَغَطٌ    لِأَنَّهُ مِنْ سِلَافِ الْحَقِّ مُنْتَهَلُ  
مَجْرَدٌ فِي بَيْنِ الشَّرْعِ وَشَهْرَةٍ    إِذَا قَضَا فَالْقَضَا لِلْأَمْرِ مُنْتَهَلُ  
مَوْلَايَ خُورِ شَيْدُ الْعُلَيَّاءِ أَنْتَ فَتَى    مِنَ الرَّجَاءِ إِلَيْهِ قَتَّعِي السَّبِيلُ  
أَنْ بَدْوَتْ نَرِي الْعُلَمِينَ مُنْتَشِرًا    مَعَ السَّكُونِ فَلَا طَيْشَ وَلَا خَلُّ  
شَبْدَتَ لِلْجَدِّ بَيْتًا مِنْ دَعَائِمِهِ    رَكْنُ الْعَلَى وَالْهَدَى يَا أَيُّهَا الْبَطْلُ  
وَالْعَفَافِ مَنَارًا فَوْقَهُ لَمَعَتْ    أَنْوَارُ فَضْلِكَ فَاسْتَهْدَتْ بِهَا الْمَقَلُّ

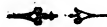
ما انتَ فيما بدوتَ الانَ منشحا ففني صفاتك حارَ الفكرِ يشتغلُ  
 بجمرِ سحابٍ غامرٍ نعمةً اسدُ بدرٍ شهابٍ حسامٍ درةً رجلُ  
 واثبتَ بالمجد والاقبال فانت هجت بك العباد وفاض السعدُ منهملُ  
 مسرةً في قلوبِ الخلقِ لاجبةً خليل عليك منها شاردٌ ثملُ  
 بشراكِ بيروتٍ قد واثقك ربُّ ذكَا شجاعٌ قلبه به من ربه وجلُ  
 يسقي الجميعَ شربا من عدالتِهِ وقد تساوتْ انصافِهِ لدى المِللِ  
 لا يسبقُ السيفُ في اعمالِهِ عزلا ويسبقُ القولُ من افعاله العملُ  
 لما اتى ويدمت اعمار دوائنا على التداولِ في الابراج تنتقلُ  
 قالَ المليكُ كما قد ارضوه لهُ الشمسُ انتَ وصيدا بالعلی الحملُ

سنة ١٢٨٠

ولحضرتِهِ تاريخ

يا سيدي خورشيد قد اضحى الهنا بصعود من مشور الوزارة ينشرُ  
 ها انتَ مفخرٌ بما قد نلتَهُ وبك الوزارة ارضوها فخرُ

سنة ١٢٨٠



## الارتقاء

الى حضرة صاحب السعادة عزت باشا لما نصب متصرفاً في القدس الشريف

لك في المعالي الآن مطلع عزرة ومن المفيض السعد متبع نعمة  
لا زلت تظفر بالسعادة بالغاً أوج المراتب رافلاً بالبهجة  
فقد أنضعت على المودعة سالكاً فصعدت مرتقياً لاشرف رتبة  
أحسنست سعيك بالصدقة والهدى فظفرت في إحسان اعظم دولة  
فيك انطوى اللطف الخفي محجياً فظهرت للعليا باعظم حلة  
شيدت للوطن العزيز مفاخرها وأمتزت بالافصال بين الملة  
لك في ربي الشهباء ذكر دائم منه ينوح الطيب كل عشيبة  
وماثره في اللاذقية حمة ينشئ عليك بها باخلص نية  
وعلى على لبنان فضل شاخ فوق الشواخ معلن بالمنة  
وبأفق بيروت شعاع قد سما يحلو العيون هزيل كل دجنة  
فيها ابنت من الهامد ما أقتضى تخليد ذكرك في قلوب الأمة  
إن كنت ترحل بالسعادة والسنى فبنا لبعد ضياك اعظم حرفة  
لك في مقامك بهجة وتنعم وعلى خليلك حسرة في حسرة

قد قامَ ما بين المسرة والاسى بشكو ويشكر حامداً للقدرة  
 لما راعك مليكنا ذا هبة تشفى الفؤاد بكشف كل ملة  
 ولك في القدس الشريف معظماً يا كية الفضل الحميد الشهرة  
 وغدا ينادي بالعباد مورخاً انا حارسُ الحرم المتبع بعزة

سنة ١٢٨٠

~~~~~

### تذكر مصر

الحاج اسكندر نوبني في الاسكندرية

بلغ رب مصر تحية عالي في حبها متزائد الاشجان  
 واجرع من النيل المبارك جرعة مرو العشة غلة الظاهر  
 وأقر السلام على البف نازح عنى اليها ذاهب بجنانى  
 ياوي حما الاسكندرية قاصداً تطبيق نسبة اسمها الرنان  
 فغدوت انظر مصر ابعج بقعة وارى مراتبها اعز مكان  
 يا مصر حياك الحيا فلقد زهت فيك الحيوة ونلت اعظم شان  
 اصبحت فاهرة الدهور لانها هجعت عليك فردها الهرمان

كم فيك من مجد ومن فرح ومن رغبة ومن سعد ومن إحسان  
 كم فيك من اثر شريف للالا كم فيك من سلوى لكل معاني  
 كم فيك من ملهى انيس رائق ينسي الغريب هبة الاوطان  
 كم طاب لي فيك المقام وكم صفا عيشي ببربك حيث راق زماني  
 كم فيك سابت الصباح مبادرا للاربيكة فائزا برهان  
 هي قاعة الاطيار كنت ارى بها حال التوحد مجلس الندمان  
 ان لم تكن فيها النار فانها من كل زاوية بها زوجان  
 كم سرت مختالا ببركة الهنا بطريق شبرا مرتع الغزلان  
 التي بها سرب الرفاق مظلالا تحت الرواق الاخضر الريان  
 هني على شبرا البديعة انها في الارض قد اصبحت نعيم جنان  
 روض كسته يد العلى حل اليها فزها بها بسمو على الاكوان  
 يا حبا نلك الربوع وما حوت ما اجادته يد الاتقان  
 في الروضة الغناء كم غني لنا طير الهزار على غصون البان  
 وبقلة الجبل المنبع مناظر تجلو لعينك قدرة الانسان  
 وعلى جناح الاربيكة منزل فيه خلعت تعفلي وعياني



سرت لزمت الحفظ في كتابه حتى ملكت وملني كتابي  
لم انس فيه بمائة انسية غزلتها فلبيت بالاشجان  
لم انس موقف رهبة بازائها يوم النوى حيث الفراق دهاني  
قد راعها طرف الرقيب فاصبحت عوض الكلام مشيرة بينان  
ومراسلات القلب اصدق مخبر ومكلمات العين خير لسان  
فاجبت بالاياء الي راحل لكن حبي ثابت الاركان  
فاغرورقت تلك العيون وغررت وعلى ابتسام مالت الشفتان  
فكانتها قالت برقة رمزها بالحق انت حنت للوطن  
فخففت اجفاني على بأس كما بسطت يداي وفاضت العنان  
واشرت نحو الغرب اغني اني بعد الغرب عائد لمكاني  
فاستلحت اني المساء مغرب فتلفت للشرق لفة عالي  
فكانتها كانت تقول الي كن كالشمس تشرق من محل ثاني  
انا راجع يا فتتي انا راجع انا راجع مسترجع لجفاني  
لاست ارجعه دعيه فانه وقف لذلك الناظر القمان  
لكن اعود لكي اراك وبجلي حظي العيس وتنفي احزاني

وارى خليل خليله الفرد الذي يرعى الوداد رعاية الايمان  
 غصنٌ باسرار اللطافة مورقٌ لا يلتوي الا لينعش فاني  
 قولي انه اني قضيتُ من الاسى لكما املُ اللقا احيائي  
 يا منيتي هل تذكرين عشيّةً فيها خطفتُ فابتُ بالحرماني  
 حيثُ النجارُ اطارَ راحتي التي كالبرق قد سارتُ بغيرِ عنانِ  
 فهناك من قضب الحديد مسالكُ تجري بها العجلات كالفدراينِ  
 بركبتها السيار غامر بركبتها فحجبتُ من ركبٍ على نيرانِ  
 يا ايها الشرقيّ هل تلقى اذا حملتك غير تعجب الحيرانِ  
 ام تذكرنّ على الهمين مراكباً نقلتك تحت حماية الهجانِ  
 ساهبُ يوماً كالنسيم مرثاً برنينها فافرّ من احزاني  
 وارى المروج بها تموج لناظري حلّ البهاء بجانب الخجانِ  
 فبقرب هاتيك الربوع مسرتي فيضاتها يربي على الفيضانِ  
 لا بد من خوض البحار مرافقا طير النجار يجد في الطيرانِ  
 فارى من الاسكندرية طلعةً هي في المقام ظليمة البنانِ  
 وارى المنارة بالبحارة تزدهي للقادمين مشيرة بامانِ

وارى طواحين الهواء كأنها تدعو الغريب لمنزل الضيفان  
 واذا دخلت الى المحى اروي الظا بين الاحبة مطفياً نيرانى  
 متصبياً متغزلاً متنقلاً من روضة غشا الى بستان  
 وارى التنزه قد اقام رواقه بفضاء محمودية الرضوان  
 وارى برأس الدين كل عظمة قامت نخبرنا عن الايوان  
 وارى الجمال مع الجلال مزيناً بمجموعه منشئة الاتقان  
 ملهى غصون الماء فوق غصونه كالنخل فوق مساح الغزلان  
 وارس على الشاطي مسئلة التي وقفت به نحو الزمان الفاني  
 وارس لتذكار الفراعن فوقها رمزاً بين عناية اليونان  
 نقلت بهمهم لزينة ريعها ونظيرها لا عاظم البلدان  
 هي ابرة الذات التي اشتهرت بها لكنها وضعت لغير بنان  
 وقر عيني في لقائك مهجى فبصح سعدي غالباً لزمانى  
 يا اصدق الخلان في حفظ الولا بين الملا يا الطف الندمان  
 قد ذبت وجداً في نواك فلم اعد الا اشتياقاً قام كالجسمان  
 دمع شرايب سلوب ذكر الفا قوتى رجاءى قوتى مبالغى

اصبحتُ يعقوبَ الوحيدَ بحسرتي وتعذبي للبين مع اشجائي  
 وغدوتَ لي في مصر ثاني يوسف لكن بحبك صاح ما لك ثاني  
 القاك وهما في الرياض وفي الربى وبكل مادية فهل تلتفاني  
 وارى خيالكَ في الديار مصورًا تهفو اليه معاشر الخلال  
 وعلى فوادي قام كرسى مجده فاقام منجلىا بخير مكان  
 اصبحتُ بعدك في الربوع مضجعًا اجد العناء مضجعًا سلواني  
 اسكندرُ التي ساءكَ للها تلقى الخليلَ يقول لاتنسائي  
 فلقاك تعزتي ولطفك سألبي ابدًا وحبك في الملا ايماني

### الدلال

لم يبقَ لي صبرٌ ولا كتمانٌ كلا ولا دينٌ ولا ايمانٌ  
 استغفر الله العظيم بذلتي قد ضقتُ ذرعًا فاستطال لسانُ  
 انا قد جنتُ فما احيالي بالقضا لا بغية تقضى ولا سلوانُ  
 كفى حراكٍ وارقب بحشاشتي ما لي احوالٌ انى انسانُ

ما زال في قلبي ينبؤ مضرما نار الصبابة طرفك النعسان  
 وقوامك الفناء يسلب مهجتي ويضيع عقلي وجهك الفتان  
 تمضي السنين ولي عذاب ثابت بازاء وجهي والاذى الوان  
 ها كل امر في البرية يتقضي لكن لاسري ليس يصلح شان  
 قد اصح الشام البهيم بنعمة بعد المصائب وارده لبنان  
 وانا لسخطك في مصاب دائم زادت به الاكدار والاشجان  
 والنيل احب ارض مصر بجوده فامتد فوق مروجها الفيضان  
 ووفاء الوفاء لكل ظام ساكباً بكاس الصفا وانا انا الظمان  
 وفوارس الجبل الاصم الاسود العاصي لقد تركوا الحروب ودانوا  
 تركوا العناد مع الفساد وازعنوا وعناد فكرك ماله اذعان  
 وبتونس الخضراء قد خمد اللظا بعد العواصف وانحى العصيان  
 وعواصف الحب المربعة في حشى هذا الخليل يثيرها الهجران  
 والشركس لا بطل بعد خروجهم قد هاجروا فحماهم السلطان  
 وجدوا لهم وطناً بوسع ملكه وغدا يفيض عليهم الاحسان  
 لكن بخلك لا يزال مغنني من رام جودك ضرة الحرمان

فانا لهجرك في شتاتٍ دائمٍ      منقًى وما لي في البلاد مكانُ  
مالي سوى الدنيا الجديدة مشبهٌ      بدوام حربك ماجرى الدورانُ  
افنوا الحديد على الجسوم فبعدهُ      ابي الجسوم ادى الحروب تصانُ  
وسهام لحظك ليس بدركما الفنا      هطلت فقلتُ العارض الهتانُ  
ما في الشمال مواقعٌ لك تقتضى      خفًا وما لي في الجنوب مكانُ  
لك في المشرق مطلعٌ من نوره      اجد الهدى وبه الضليل يعانُ  
ها نحنُ في عصر بهيمٍ رائقٍ      في الشرق لا ظلمٌ ولا عدوانُ  
فترقتي لطفًا بمغرمك الذي      خلع العزار بهوّه الهيمانُ  
طال الدلال فجار في احكامه      فهي الوصال لتتقضى الاحزانُ  
ماذا عليك اذا سمحت بزورقٍ      وبرشفةٍ يحجب بها الوهانُ  
لا نخشى من قرب خلك واربعي      فالوقت صافٍ والمكان جنانُ  
لمر ذا التباعد والتفار مع الجفا      جوراً ونحنُ على الصفا اخوانُ  
هذا دمى فاروى الثرى من سفكه      فعسى تخف بسكبه النيرانُ  
او بردي من ماء ثغرك هلتى      فعلى رضا بك انزل الرضوانُ  
لا يرفضي قلبي الذبيح فانه      لاله حسنك في الملا قربانُ

هذي يدي فتقب بعهدي دائماً قسمًا بلطفك ما انا خوانُ



### الْحَجَّةُ

ارسلها من الاسكندرية لحضره صاحب الدولة خورشيد باها في بيروت وقد كان والي صيدا

منك المحامدُ تنتظر ولك التشكر في البشر  
 خورشيد يا شمس العلى يا بدرنا العالى الاغر  
 مذ لحت يا نور الهدى في افقنا انبهر البصر  
 فالفضل يسطع في الدجى والشكر يصدق في السحر  
 انا فيك مفخره على اهل الملا ومن افخر  
 لك منة تسمو على ضعفي وتعجز من شكر  
 ما زال لطفك غامري من بحر حلك اذ زخر  
 فحملت لجنة على لبح الجمار ولا خطر  
 حتى بلغت بظله ارضا بحير بها النظر  
 سور المدينة سيدي ذهب وتربتها درر  
 كيف اتلقت ترى بها نبع الحين قد انجر

لكنها شغلت به عن منهل الانس الاغر  
 فالنيل في فيضانه لم يطف ما بي من شرر  
 لكن بقربك سيدي نيل به نيل الوطر  
 ان المقطر صاغر عن ان تسوح به الفكر  
 ويسخ لبنان الهنا يصفو بتسريح النظر  
 سكك الحديد تطير بي فوق الفلاة فلا مقر  
 ويطير قلبي للحما باقل من لمح البصر  
 سلواي ذكرك دائما وحديث فضلك لي سمر



### نور الهدى

بعثها من الاسكندرية الى غبطة السيد غريغوريوس بطريرك الروم الكاثوليك في بيروت  
 تبركا بارتقائه الى الكرمي الطبره ع

نور الهدى في اعالي الافق قد لها فقلت بدر التقي والمجد قد طلعا  
 يوم سعيد به قد قام من نصيبا في سدة الطهر حبر لازم الورعا  
 مولى قد اشتهرت جهرا فضائله بثناء سمع هذا العصر ما سمعا



فردّ سمت في لغات الكون خبرته وقد حوى كل علم فائق ووعى  
 سديد رأي له من لحظ فكرته سيف اذا مسّ حدّ المشكل انقطع  
 في كفه صولجان الحزم مرتفع فوق الرؤس بحبي من له خضعا  
 سامي السياسة عدلاً للرياسة قد دعي فأشغل في ارشاده فدعا  
 صافي الصفات شريف الذات ذو حكم بفضل قرّ هذا الدهر مفتحا  
 نهلان سكران من خمر الحقيقة مع رشد ينبه من بالجهل قد صرعا  
 له فؤاد مجبّ الله منشغل صافي وقلب عن الافصال ما هجعا  
 اراه يطع بالانذار مجتهداً لوجده الاسد بالارهاب ما قنعما  
 والله ينج من يبغي مواهبة والفضل يهي على من شاء مجتبعما  
 يا ايها السيد العالي الجليل لقد ابهجتنا فتعالى البشر مرتفعما  
 لسنا نهنيك فيما حزت مرتقياً لكن نهني من في ظلك اجتمعما  
 قالوا تصد غوريغوريوس وسما فقلت وجه اغر نوره سطعما  
 مذقت في ذروة التقديس معتصما بالله ترعى خرافاً بالهدى ورعما  
 قال المبشر في تاريخ سوددها بافقه بطيرك الفضل قد طلعا

سنة ١٨٦٤



## دمعُ الصبا

بعثنا من الاسكندرية الى الخواجا اسكندر كاستفليس في طرابلس نغزية بلفقه امراته

مال للغراب على الاطلال قد نعبا صبحاً فأحجج في احشائنا الالهبا  
 نعى فقلنا له الموت المريع ترى سطا فقال نعم قد صال واحربا  
 حمامة في رياض الانس آمنة اراعها ثم شاء القنص فأغصبا  
 لكنهما مانعته وهو مندهش بما اصاب فرامر الحرس فانغلبا  
 قد هاله تاج نور وهو مخدر على قنيصته الغراء فاضطربا  
 فاستخلصت من يديه وهي باسمه تعلو لروض انيق في العلي خصبا  
 فما نعبت عليها انها سعدت لكن بكيت لمن في بعدها انكبنا  
 فتى ارق من الماء الزلال على قلب الجربج دهاه البين فالتهبنا  
 غصن زها يسلب الالباب قد عشت بزهره عاصفات الدهر فأنسلبنا  
 غصن على غصنه المقصوف منكسر لنا اتحنى في ربيع العمر متعبنا  
 يسراه اضحت على خديه لاطمة لان يمانه سارت تبلغ الاربا  
 لم يخلع الامس ثوب الحزن مبهجاً حتى تجدد في احشاه منتشبا  
 سارت اليفته والعرس مختم فجدد الرقص في روضاته طربا

ولم نتم على افراحه سنة كأنها سنة والعيش حلم هيا  
 حتى استفاق بصبح العمر في ظلم كأنما الليل اضحى للصباح قبا  
 يدعوا اباه ويشكو سلب درته ويستشيط لما من حظه نهبا  
 يبكي وطفلته تبكي فيرضعها دمعا تهيج له اصوات من ندبا  
 دمع الصبا قد صبا للصب منها لا يزيد ذا الصب في احزانه وصبا  
 وبجي عليه فان الدهر قلبه كما ثقل بخصي العلم والادبا  
 رأيت غارقا بالحزن محترقا حتى توهت من حالاته العجا  
 أبا يتما عريسا ارملا ولها شيخ الخطوب صبيبا للصبا غلبا  
 هذه صفاتك يا خلي عرفت بها كل الامور بعصر عهده قربا  
 وفي طباعك يا اسكندر انطبع رقائق اللطف تنفي الغيظ والغضا  
 فاطف اللبيب بحلم فيك منغرس واقصر عناك فلا رد لما ذهب  
 قد هاجمتك خطوب الدهر عابسة فلا تكن لسقوط القلب منتسبا  
 انت الشجاع شجاع العقل في فطن تسطو على الجمل حيث النور قد سكب  
 مصائب الدهر لا تبقي على احد ومن تجدد في الدنيا فما نكبا



## غرابُ الأربكية

ارسلها من القاهرة الى الخوجا سليم نوفل في بطرسبرج نعيمةً بفقد ابنته

تجاورني وتنفّر في نداكا وتهربُ ان دنوتُ الى لقاكا  
 تبرير اعجمياً لستُ ادرى كلامك حيثُ ازعجني بككا  
 فوبحك يا غرابُ الينُ ماذا وراءك اي شيء قد عراكا  
 تقربُ في نعيك مشكلاتٍ وتبعدها اذا رمت الفككا  
 وتطلب في جوار النيل دمي كان الفيص لم يكف ارتواكا  
 تشيرُ الى الشمال على اضطرابٍ فيظلم بي الجنوبُ لدى نداكا  
 لقد ابطأتُ وبحك مستطيراً تخبرني بطارقةٍ وراكا  
 ونحنُ اليرقُ نخدمنا بعصرٍ به قد صار يضحكنا سراكا  
 جعلتُ الأربكية في عيوني كسجنٍ لا اطيعُ به الحراكا  
 كأنَّ غصونها ليلٌ بهيمٌ تغشاني فخيرني ارتباكا  
 وعهدي باليامة في حماها تغالتي على امنٍ عداكا  
 فقتمَ مكانها اشقى بديلٍ واخبتُ صاحبٍ عثرتُ خطاكا  
 تشيرُ الى اليامة وهي صرعى تجلب خاطفٍ نصبَ الشراكا

مصابٌ قد اطار الرشدَ حزناً فكان اشدَّ بُؤساً من بكاء  
 الا يا ايها الرجلُ المعنَى اذابَ قلوبنا سهمٌ رمانا  
 فما انا يا سليمُ سليمُ عقلٍ اذا شخصتُ هولاً قد دهاكا  
 غريبٌ قد جنتَ على غريبٍ بدارٍ قد حرمتَ بها صفاكا  
 سطا فجنى عليك الان دهرٌ مضى باعز شيءٍ من جناكا  
 مضى غدرًا بورِدِ صباكُ يخفي حبيبك التي سلبتُ نهماكا  
 وكانت وردةً من غير شوكٍ فكان الشوكُ حزناً في حشاك  
 مهة الشامر ابن دفتموها بارض الروس لا تجد انفككا  
 ارى لبنان يدعوها مشوقاً لوادٍ في حماه به حماكا  
 ولكن لا رجاء ولا مجيبٌ سوى رجع الصدى فاقضر عناكا  
 تجلد واستعن بالله تحبي فؤاداً كل بغيته لقاكا  
 ولا تسقط امام الدهر ضعفاً فانك قد اطلت له عراقا  
 فما هذي الحيوه سوى غرورٍ به الانام تختبط اشتباكا  
 فكن بالحقٍ معتصماً رشيداً ولا يعلو الضلالُ على ذكاك

## النذير

الى الخواجه اسکندر نونى نغزیه بفقد اخيه المرحوم سليم

قـم لا تـنـعـ خـل عـنـك الـيـاس كـن رـجـلا      وایـقـظـ فـوا دـک واکـف مـد مـعـاهـلا  
 وامسك جراحك لا تمهوي على خطر      فكل جرح اذا داوئته اندملا  
 دع لطم خديك ان اللطم يوجهها      سدئ كمن يندب الأبحار والطلا  
 وارفق بذاتك قد اوشكت تعدها      قلبي عليك اکتوى والجسم قد نخلا  
 وانت قلبك لم يشفق عليك ولم      اعهدهُ يقسى اذا ما حادث نزلا  
 او أنت في الحزن لم تشفق عليه اذا      قد ضل في ظلمات الياس مشتعلا  
 قلب به لي قسم لست اتركه      فانت خصي اذا اورثته العنالا  
 لا بدع ان ذاب وبجي وهو متقد      على اخ لك لا تلقى له بدلا  
 ناداك لما دعاه صوت خالفه      يبغي وداعك حال البعد مرتحلا  
 فاعناض باسمك زادا وهو يرسمه      ذكرا على شفتيه حينما انتقلا  
 فكان لاسمك حظ انت تحسده      لانه قد جنى من لمس القبالا  
 وكنت بالروح تسخى قبل مصرعه      لكي تراه ولكن النضا بخلا  
 ان كنت في غربة تشقى فكن ابدا      بالحلم فيها غريبا يذهل العقلا

مالي اراك ضعيف القلب منسحقاً وطالما كنت تنفي الحادث الجبلا  
 تبكي فتى في ربيع العمر منصراً كالغصن منقصفاً في الروض قد ذبلا  
 تبكي اخاك سليم الموت يلسعه لا تبك فهو سليم للجنان عدلا  
 تبكي على عضدٍ قد بتتندبه تبكي لحادث فقد خيب الأمل  
 والدهر يفتك بالآمال مشتغلاً بهدم ابراجها لا يعرف المملا  
 هاجنك يا صاح في الاوطان نادبةً تكلم تنوح على نجم لها أفلا  
 أم تناديك عن بعد لسلوتها ومن دعاك لكشف الضيم ما اتخذلا  
 فممت في مصر تهدي الشام عن حرق من النواج حيناً بقلق الحملا  
 تسعى الى النيل ظمناً فتحسبه نهرا من النار لا تلقى به بللا  
 قد هاجمك خطوب است تعرفها فاعرف من الحزم ما تغدو به مثلاً  
 آها فذي المرة الاولى التي سكبت عليك في حربها هو لا فكن بطلا  
 وبجي عليك اضعفت الرشد منسلباً سكران لا بالطلا حيران منذهلاً  
 تظن ان وجود الناس منكبةً لهم وان نظام الكون ما اكتملاً  
 ماذا السواد وما ذا الثوب تلبسه كل امرء في ظلام البين قد رفا  
 ان كنت تبغي اكداد النفس في نظير فانظر الى الدهر دوماً تلقى الوجال

أملت أذنك عن صوت الخليل وقد رام انتباهك حتى التاع واشتغلا  
وفوق صدرك يا أسكندر انتقشت حقائق تركها يستوجب النجلا  
لأن فقدت أخاك اليوم وآسفاً فاضع إلى المحاكم الحيار مبتهلا  
والحزن ضيف ثقیل أن عشت به وإن نسمت حلاً هب وانتقلا  
كثيف طبع فلا يهوى اللطيف لذا إذا رأى وجه أنس باسمًا رحلا  
والصبر يلقى لجرح القلب خير شفا فكما مر في طي القلوب حلا  
والكل في الأرض أخوان يفرقهم داعي المنون ولا من يدفع الأجل

### الحنين

س

فتكات عينك أم مرأش فيك ذهبت بعقل خليلك المشبوك  
ما كنت قبل هواك أعرف سكرة تنفي الهدى والرشد لا وإيبك  
ومن العجائب أنني حال الهوى أدري مكانك قادراً أتيتك  
سلبوك من كفي وجدوا في السرى شل الحسام أكف من سلبوك  
وجلوك عن بعد فهب نخوتي حتى إذا أدركتهم منعوك



وحموك ليس بصارم لكنهم بنبال لحظات الرقيب هموك  
 والله ما منهم منعت مخافة لكن مخافة شامت يشنوك  
 ما انت صائدة الاسود بنظرة تدمى فكيف تعالب صادوك  
 خافوا عليك فخوفوك من السوى لما تزايد خوفك اثمهموك  
 ان يتهموك فاخيلك ساقط لكن الصب الخلق بفيك  
 وكانهم راموا عذابك حينما بسهار طيش ظنونهم رشقوك  
 هل انت ملكهم المقيم برقم والله ما باكنهم جيلوك  
 لكن ضعفا في فؤادك يقتضي التسليم ذلا للاولى حججوك  
 امينة الدنف المصاب بسيرها هلا التفت لخلق المتروك  
 حمزوك ما حمزوا عيونك انها حركاتها تجري بدون شريك  
 ما حال ذياك القوام وما انجلي لنظام لولوه ثغرك المهبوك  
 ما حال ورد الخد ظل بنضرة فالشوك ظل بقلبي المضنوك  
 ما حال معصمك الذي فارقتة بسبي النهى بلجينة المسبوك  
 هل دام قلبك حافظا لعهوده فعلى فؤادي الحب خطا صكوكي  
 هل تذكرين عهدونا يوم الوغى والارض تجفل للدمر المسفوك

والشمس مظلةً ووجهك باسمٍ والناس نظماً والهنا يرويك  
يومٌ بهِ اختلست جوارحنا المني لما احاط الهول في ناديك  
بي كنت لاهيةً وكان الخطب في الافاق يلهي عنك من رقبوك  
ننسى مواضعنا ونهزأ بالمالا ونرى عبوس الدهر تفر ضحوك  
مالي وما للنازلات اذا بدا كفي بكفك والعلی حاميك  
اسفا فكفك لا سبيل للسه بعد التجب حيثما اخفوك  
ادعوك لا ادعوك دعوة طامع لكما صوتُ الرجا يدعوك  
قطع الرجا لكن نخلد الهوى طي الحشا يقضي بان ارجوك  
واری بذاتك لا محيياً للهوى كلا ولا منعاً لمن يقفوك  
فاذا ابتعدت اعد عندك مجرمًا واذا دنوت اری النفاذ بليك  
قد حرت في طرق السلو محيياً بالله سؤلٍ ما الذي يرضيك  
بك حرقتي ولهي وحر صبايتي لك مهجتي في مهجتي افديك  
ان كلن قد منع اللقا فتجبةً من فيك تنعشني وسعدي فيك



## ارتقاء مصر

الى حضرة صاحب الدولة والغمامة اسماعيل باشا خديوي مصر المعظم  
عند عودة المراف من الدبار المصرية سنة ١٨٦٤

ما تبتغيَن لدى العلياء من أَرَبٍ وقد بلغتِ المنى يا امة العربِ  
أحياءك مولاك اسماعيلُ فأتبهي واهدي له كلماتِ الشكر عن كتبِ  
هشتمُ يا اهالي مصر ان لكم في ظل دولي عمرٌ من الذهبِ  
مولى بقلب أبى برعاكم وله ديناً خضعتُم بطوعِ ابنِ الخير ابِ  
رفي البلاد الى اوج الملأ كما احبى العبادَ بفضلٍ غير محجبِ  
فاصبحت في مجمر الرغدِ ساجدةً اقطاركم وهي تعلو ارفع الرتبِ  
لا ظلم لا غدر لا استعبادَ بشملكم لازيغ لاطيش لا قصر عن الاربِ  
قولوا الى الهرمِ الاعلى وما جمعتُ قرنائى من اثر زاهٍ ومن عجبِ  
وما يلقُصُر من نقشٍ ومن عُمرٍ وما بثيبة من مستنصرٍ صعبِ  
على حجاركم اقوامكم نقشوا اسماء ساداتهم في مجدها الكذبِ  
لكن اعمال مولانا العزيز على قلوبنا انتقشت فضلاً عن الكتبِ  
كانت قبائلكم بالجهل خابطة تلقى العنا تحت نير الجور والكربِ  
ونحن كالامراء اليوم في سعة يسعى الزمان لما نبغى من الطلبِ

! تذهل العين من اثار صنعهم فلا تراها سوى ضرب من اللعب  
 كن صنائعنا اسرارها عظمت فنجني الان منها كل مرتقب  
 نذري بحكمتهم في عصر سيدنا اذ قد افاض ضياء العلم والادب  
 لتقى لنا معجزات العصر فخدمنا اسرارها باجتهاد غير منقلب  
 فاضت ذراعنا في ظله وزهت بجله الخصب لا تلوي على السحب  
 سوز ستريس لمصر قد اعيد به بالفهم والحلم لا بالجهل والغضب  
 رد البطالس في علم وفي عمل بالامن والسلم لا بالحرب والحرب  
 قامر فيه صلاح الدين متصباً بالرفق واللفظ لا بالفتك والعطب  
 يا ايها السيد العالي الذي لمعت صفاته في جبين العصر كالشهب  
 البستني فوق قدرتي حلة عظمت في كل عين على ضعفي فيا طربي  
 اني سارحل عن عليك مصطباً بالسعد والفخر ممتازاً على صهي  
 ساركب البحر حولي مثل لجته بحر علي طام من جودك العذب  
 ولي لسان مذبذب مثل ضجته يشدو بشكرك منشوراً مدى الحقب  
 وظلك الباسط الممدود يشملني اين اتجهت وبجمني من النكب



## فخار الراغب

الى حضرة صاحب السعادة راغب باشا حيفا كان المعاون الاول لحضرة خديوي مصر

نظيرك من تلوذ به العباد وانت لكل مكرمة عماد  
بدوت بمصر فوق النيل نبلاً يفيض على الملا منه السداد  
رايتك راغباً بالخير تسعى فتسعد من مساعيك البلاد  
بلاداً بالعزير لها حيوه وانت بظله فيها غواد  
اقامك في اعانه هاماً له بالفضل سبق وانفراد  
فكنت بكفه سيفاً صقيلاً بقاء فرنده اندمج الرشاد  
تدبر تحت رايته اموراً لها بيدك قد ترك المقاد  
يراع الحكمة الفراء امسى بكفك لا يروعه انتقاد  
جبادك في ميادين المعالي سوابق لا تقاربها جواد  
ارى بجمالك وجه السعد يزهو وامالي برويته تشاد  
نعم شرفي بباب علاك يبدو وسعدي تحت ظلك يستفاد



## شكرُ الجميل

لسعادة المشار اليه ايضاً

انا لا اني حقّ التشكر لا اني هو فوق مقدرتي وغفوك منصف  
 كيف الوفا لعناية عظمى علت اوصافها عن فكر كل مصنف  
 سربلتني كرمًا بالهج حلة ومغتني بالحلم كل تعطف  
 يا راغب الافضال ما بين الملا ان العلى بك راغب لك يصطفي  
 ما زلت مرتقيا الى آفاقه حتى علوت الى مكان اشرف  
 قد قمت في مصر بظل عزيزها تروي المحامد والتقى عن يوسف  
 ادهشت مقلتنا بفضل ظاهر وسلبت مهجنا هذا اللطف الخفي  
 يصبو سواك الى الجميل وانت لا تهوى سوى عمل الجميل الالطف  
 لا زلت ترفل بالسعادة والصفا وتسر افئدة بشكرك تشتهي

## محامد الشريف

الى حضرة صاحب السعادة شريف باشا ناظر الامور الخارجية في مصر

لهم الزمانُ بشرك المنصوعِ فأمِلْ سماعَكَ للبريةِ وأسمعِ  
 أنت اللطيف لبست الطف حلةِ أنت الشريف حلت اشرف موضعِ  
 في جبهة العليا طلعت مكللاً بلجد تدهش مقلة المتطلعِ  
 تجري لفكرِكَ في البلادِ منابعٌ طافت بفيضٍ للرشادِ منوعِ  
 لك بالسياسة خيرة تجلو بها ظلمَ المشاكلِ بالصوابِ المنعِ  
 شملت عنايتك المعارف فازدهت في مصر ترقى للقامِ الارفعِ  
 انعشت أمّتها بفضلٍ باهرٍ فعدت اليك مشيرةً بالاصبعِ  
 في ظلّ مولانا العزيز انرتها علماً علّت اعلامه في الاربعِ  
 قدسرتني وفدي لركنك زائراً ويسووني بعد ابتهاجي مرجعي  
 فانا للطفك شاكرٌ لكنني شاكٍ رحيلي في لسان مودّعِ

## طلعة السعادة

لحضرة صاحب السعادة طلعت بانها باشكاتب الجناب الخديوي في مصر

لك في بروج المجد اسعد طلعة نهدى الهدى وتزبل كل دجنة  
 قد اطلعك سما العالي كوكبا يجيب مصر لامعا في الامة  
 فغدوت في الدنيا هماما ساميا عند العزيز منعسا بالعزة  
 فوق الرؤس بدا يراعك قائما يلي من العلياء كل حقيقه  
 سكان فوق الطرس يشرد طائرا لكن مسكرته تجر الحكمة  
 ابن ابن مقلة لو راى حركانه لغدا بدهشته عديم المقلة  
 سعدت بفيض النيل مصر واذهت بصفاء لطفك طائفا كالجنة  
 بالماء تنعش الجسوم وانما تحمي النفوس بفيض تلك الرقة  
 ياطلعة للخير تشرق في الملا يا بهجة للفضل تنعش مهجتي  
 انا لا افي حق التشكر حينما عظمت على ضعفي جبال المنة  
 وافيت ركنك زائرا فمحتني حملا يسرلني باسرف حلة





وما هو فاعلٌ قصرت يداهُ اذا نظر الخليل بذنا المقام  
ازيلي العقد ليس له مكان بحيدك واطرحي درس النظام  
خذي عني يدار عليه طوقاً وان لم ترتضي فخذي كلامي  
كلامه فيه وصفك اي شيء يفضل عنه ما بين الانام  
اميطي السر عن صدرٍ رخمٍ فقد حسد الجبين بلا لثام  
سلي الازرار ان هناك موج من النهدين يحبس وسط جام  
مذبة مهجتي جوذي ببرهي فقد عظمت مكابدة السقام  
لقد ظال احجابك واحتمالي وابعدني عنادك عن مراحي  
اراك ولا اراك سوى كبرق فاقنع من وصالك بالسلام  
واظفر لا بغير الوعد نيلاً متى اقتصر الكرم على الكلام  
مضى ما قد مضى فدعي عذابي لنسي الان سائلة الخصام  
يسوء الدهر ثم يسر يوماً ويبكي المرء من بعد ابتسام  
سعيد من تيقظ لليالي وبادر للمنى وقت اغنام

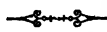
## نخبة لبنان

الى حضرة صاحب الدولة داود باشا منصور لبنان تزيكا بوسام المجديده الاولى

الله اكبر هذا منتهى الشرف فاجني المنى باربى لبنان واقتطني  
طاف السورور على الاحياء فابتهجي والرغد فاض على الارحاء فارثني  
مولك كافاه مولى الكون سيدنا بنحفة هي كانت اعظم النخف  
وهل تكافين احسانا لرافته عليك الا بشكر غير منصور  
وانت يا ايها الشعب الامين اقد احباك داود بالاسعاد فاغترف  
والاك واليك بالإصلاح مجتهدا فواله بمزيد الحب والشفف  
مشير مجدي الى الاحسان منعطف لنصرة الحق يسى غير منعطف  
تحلونا كلمات الحلم من فيه كالدر يخرج منشورا من الصدف  
اضحى السلام نزيلا في ولايته والامن من طرف يسري الى طرف  
احبى بحكمته الغرا البلاد كما بعدله سار فيها غير معسف  
قد قد بالسيف متن المعتدين كما قد قام يرهب في جيش من الصفف  
فتاب كل عتب وهو مرتجف وطاب كل بري غير مرتجف  
يا ايها السيد العالي الذي فتحت له المعالي كبدان فلم يقف

براك مجر علوم قاذفا دررا و بدر فضل منيرا غير مخسف  
 أنت الطبيب الذي من فيض حكمته قد طاب لبنان منقودا من التلف  
 ما زلت بالرفق تشفي الداء مندفعاً دون انزعاج فحجي مهجة الدنف  
 لكن قوما طغوا جوراً على عجل فكنت اعجل من سهم الى هدف  
 بادرتهم وحسام الحق مشتهر فكان حزمك فيهم خير منتصف  
 وكل ائمالك الغراء غايتها بل الصدى وشفاء الاعين الذرف  
 انعشت لبنان من بعد المصاب كما انسيته اليوم عصر الجور والجنف  
 فتاة بالعز لا يلوي على سلف وفقت بالفضل تغنيه عن الخلف  
 لذا اناك وسامر المجد مرتكضا وخلفه لاحقات بالحقوق نفى  
 فقال لما اضا نورا مؤرخه قد زين البدر نجم المجد في الشرف

سنة ١٢٨٠



نعمة لبنان

الى حضرة صاحب الدولة المشار اليه تبريكاً بتجديد ولايته

دوامك في على لبنان فيه دوام نعمته

وعزك في محاصنه به تثبيت عزته

أَلَسْتَ طَيِّبُهُ السَّامِي الَّذِي أَحْيَيْتَ مَهْجَتَهُ  
 وَقَمْتَ بِلَطْفِكَ أَلْهَامِي تَحْلُ بِوَسْطِ مَهْجَتِهِ  
 جَعَلْتَ جِبَالَهُ بِالْجِدِّ سَهْلًا لِلْأَمَانِ كَمَا  
 أَقَمْتَ شَوَائِخًا لِلْجِدِّ تَعْلُو فَوْقَ قَهْتِهِ  
 أَثِيرَ فَوْقَهُ لَمَعْتَ صِفَاتِكَ مِثْلًا سَطَعْتَ  
 أَشْعَتِكَ الَّتِي طَلَعْتَ تَزِيلُ غُشَا دَجَّتِهِ  
 تَعُودَ مَنْظَرَ الْأَنْوَارِ مِنْ أَفَاقٍ مَشْرِقَهَا  
 وَلَوْلَا ذَاكَ ذُكَّ وَقَدْ رَأَى لِعَظَمِ دَهْشَتِهِ  
 رَأَى دَاوُدَ عَادَ لَهُ بَعُودٍ لِلصَّفَاءِ جَلَا  
 يُخْبِرُ عَنْ سُلَيْمَانَ بِجَمِّهِ وَصَوْلَتِهِ  
 مَلَأَتْ هَضَابَهُ فَرَحًا بِمَا قَدْ حَازَ مِنْ نَعَمٍ  
 وَلَوْلَا رَهْبَةُ شَمْلَتِهِ مَالٌ لَفَرَطَ بِهَجْتِهِ  
 طَفِيتَ لَهْيُهُ كَرَمًا فَاصِجَ لِلسَّلَامِ حَمَا  
 نَحَالُ كَهْوَتُهُ حَرَمًا وَأُسْعَدَ بَعْدَ نَكْبَتِهِ

وسرُّ ملكنا العالي بكونك في ولايته  
 تساوي في عدائِهِ صنوفاً من رعيته  
 فأجمعَ مجمعُ الدنيا بانك خيرَ منتخبٍ  
 لَهُ تبدو من العليا نظيرُ آبٍ برحمته  
 وثبتَكَ المليكُ بِهِ تزيْدُ نجاحَهُ كرمًا  
 وتردُّ كُلَّ معترضٍ وانتَ حسامُ سطوته  
 فيا أبناءَ لبنانِ ظفرتُم في معالمِهِ  
 بِالطافِ من العليا تزهو مثلَ نصرته  
 لواءَ الملكِ مرفَعٌ عليكم باسطٌ أبدًا  
 تدومُ لكم حمايته فدوموا تحتَ نعمته  
 وفا لكم الزمانُ فكانَ مُسعدكم نورُهُ  
 وفي لبنانَ داودُ صفا تجديدُ دولته  
 سنة ١٢٨١



## معاد الشمس

لحضرة صاحب الدولة خورشيد باشا وهو والي صيدا

عادةُ الشمسِ ذهابٌ ومعادٌ وانتقالٌ فوقَ افاقِ البلادِ  
ولذا خورشيدُ مولانا غدا طائفاً يسعدُ احوالَ العبادِ  
سارَ بالاقبالِ والاجلالِ في موكبِ المجدِ وبالاسعادِ عادِ  
انقذَ المظلومَ من ظلمهِ وازالَ البغيَ مع شرِّ العنادِ  
امنَ الاقطارَ في ارهايه ونفى عن سطحها شوكَ القتادِ  
ساحقاً للخطبِ عزماً ماحقاً ظلماتِ الجهلِ في نورِ الرشادِ  
ساكباً للفضلِ حلاً واهباً كلما ينجلُّ من منٍّ وجادِ  
سيدُّ ينهبُ ارواحَ الملا باكفِ النطفِ لاسيفِ المجلادِ  
تنفثُ الحكمةَ في اقلامهِ كلماتِ الحقِ عن رأيِ السدادِ  
ايها الحاملُ سيفاً للهدى تعقدُ العدلَ له فوقَ النجادِ  
مسعدي عودي لعلياك كما عودك السامي نفى عني السهادِ  
كنتُ في مصرٍ وكانتُ فكرتي في ربِّ الشامِ وقلبي بانقادِ  
اشكرُ النعمةَ فيها شاكباً بعضَ ايامٍ شجني بالبعادِ

أرشفُ النيلَ وظنَّ أنَّه من ندَى لبنانَ فطرتهُ مستفادُ  
 ما جنوبُ الأرضِ عندي منبعٌ للهِنا والشرقُ سؤلي والمرادُ  
 في حماكَ اليومِ سعدي بجلي أُملي فيه على أعلَى عمادُ  
 إذ رجعتَ الآنَ في جيشِ الهنا لحما بيروتَ يزهو بالمعادُ  
 وجدَّ الفضلُ اليها مهبطاً فعدا يهي وبيروي كلَّ صادُ  
 وشدا باليمنِ أرخَ وألْسَنى آبت الشمسُ إلى أفقِ البلادُ

سنة ١٢٨١



### شمسُ الشرق

ولحضرتِه ايضاً وداعاً حينما توجه من بيروت والياً لولاية الشرق .

بالخير باليمنِ بالاسعادِ بالظفرِ بحفظِ ربِّكَ سرّاً يامنشِ البشرِ  
 واسطع على الشرقِ بالافصالِ لامعةً فالشمسُ في الشرقِ تهدي النورَ للنظرِ  
 وارفقوا بكادنا المجرى لبعْدِكَ عن افاقنا فلقد سارتُ على الاثرِ  
 مولاي خورشيدَ لا شيءٌ يغيّرنا عن التعلقِ بعد البعدِ والسفرِ  
 ان كنتَ تبعدُ عنا ليس يبعدنا عنكَ التشكرُ والذكاري في السيرِ

ندعو بحفظك تاجا للزمانِ كما نشدو بشركك في الاصالِ والسحرِ  
نحنُ الأولى افتخروا فيما منحتهم من الهنا والمنى يا خير مفتخرِ  
فاذكر بلادنا وقوما طالما رشفت كؤس اطفء علاك المنعش العطيرِ  
قد طالما جدت لي بالفضل منك كما يطول شكرك مني غير منحصرِ  
من يشملُ الناس بالاحسان يشمله باريه بالخير بجميعه من الضررِ  
يا ايها الكوكبُ المسعود طالعه يا بادخ المجد بل يا شاغخ الخطرِ  
انت الهام الذي جلت مهابته فامن القطر ينفي عارض الخطرِ  
تشدو بمدحك افواه العباد وقد قرئت لفضلك بين البدو والحضرِ  
لك الثنا انت قد احييت انفسنا لازال لطفك يجي مهجة البشرِ  
تدعوك سلطنة العليا وقد عرفت افضال ذاتك عن خبر وعن خبرِ  
فقم الى الفلك العالي الذي سعدت ابراجه بك تجلو راية الظفرِ  
فارض روم من الابرار قد ظفرت مذارخوها بشمس الشرق بالوطرِ

سنة ١٢٨١





تاريخ

لحضرة المشار اليه بنظارة المالية الجليلية

لما رَأَيْتُكَ مَلِيكَنَا شَمْسًا لَمْ يَرْضَ بِعَدِكَ عَنْ أَثِيرٍ عَالِي  
فَجَلَاكَ فِي دَارِ السَّعَادَةِ، قَائِلًا خورشيد اَرخِ نَاضِرًا لِلْمَالِ  
سنة ١٢٨٢

اسعاد سورية

لحضرة صاحب الدولة محمد رشدي باشا تبريكاً بولاية سورية الجليلية

نظيرَ ذَاتِكَ فلتَحْوِي يَدُ الدَّوْلِ لِأَزَالِ فَضْلَكَ فِينَا مُضْرِبَ الْمَثَلِ  
أَصْبَحْتَ بِالرَّشْدِ فِي أَفْقِ الْعُلَى رَجُلًا مَشِيدَ الْمَجْدِ لَا يَلْوِي عَلَى رَجُلٍ  
لَهُ دَرْكٌ فِي الْعُلِيَاءِ مِنْ بَطْلٍ أَيْمَاءَ لِحْظِيهِ يَدْمِي مَهْجَةَ الْبَطْلِ  
زَهَتْ فَعَالِكَ بِالْأَفْضَالِ لَامِعَةً فِي جِهَةِ الْعَصْرِ لَا تَبْقَى عَلَى خَلَلٍ  
فَنَلْتَ نِعْمَةً مَوْلَى الْمَلِكِ سَيِّدِنَا مَحِي الْعِبَادِ بِهَامِي فَضْلِهِ الْهَاطِلِ  
وَلَاكَ سُورِيَّةُ الزَّهْرَاءِ فَانْتَهَجْتُ بِالْبَشْرِ تَحْمِيدَ جُودِ الْوَاحِدِ الْأَزَلِيِّ  
قَالَ اتَّخَفُوا الشَّامَ فِي رَشْدِي يَدُومُ عَلَى أَفَاقِهَا نَاشِرًا عَدِي عَلَى الْمَلَلِ

أَلَسْتَ طَيِّبُهُ السَّامِي الَّذِي أَحْيَيْتَ مَهْجَتَهُ  
 وَقَمْتَ بِلُطْفِكَ أَهْلَامِي نُحْلُ بَوْسَطِ مَهْجَتِهِ  
 جَعَلْتَ حِبَالَهُ بِالْجِدِّ سَهْلًا لِلْأَمَانِ كَمَا  
 أَقَمْتَ شَوَائِخًا لِلْجِدِّ تَعْلُو فَوْقَ قَمَّتِهِ  
 أَثِيرٌ فَوْقَهُ لَمَعَتْ صِفَاتُكَ مِثْلًا سَطَعَتْ  
 أَشْعَتُكَ الَّتِي طَلَعَتْ تَزِيلُ غِشَاءَ دَجَّتِهِ  
 نَعُودَ مَنْظَرِ الْأَنْوَارِ مِنْ آفَاقٍ مَشْرِقَهَا  
 وَلَوْلَا ذَاكَ دُكَّ وَقَدْ رَأَى لِعَظَمِ دَهْشَتِهِ  
 رَأَى دَاوُدَ عَادَ لَهُ بِعُودٍ لِلصَّفَاءِ جَلَا  
 بِخَبَرٍ عَنْ سُلَيْمَانَ بِجَمْعِهِ وَصُولِهِ  
 مَلَأَتْ هَضَابُهُ فَرْحًا بِمَا قَدْ حَازَ مِنْ نَعَمٍ  
 وَلَوْلَا رَهْبَةُ شَمْلَتِهِ مَالٌ لَفَرَطَ بِهْجَتِهِ  
 طَفِيتَ لَهُيبُهُ كَرَمًا فَاصِجَ لِلسَّلَامِ حَمَا  
 نَخَالَ كَهْوَتُهُ حَرَمًا وَأَسْعَدَ بَعْدَ نَكْبَتِهِ

وسرُّ ملكنا العالي بكونك في ولايته  
 تساوي في عدائه صنوفاً من رعيته  
 فأجمع مجمع الدنيا بانك خير منتخب  
 له تبدو من العليا نظير أب برحمته  
 وثبتك المليك به تزيد نجاحه كرمًا  
 وتردع كل معترض وانت حسام سطوته  
 فيا أبناء لبنان ظفرت في معالمة  
 بالآطاف من العليا تزهو مثل نصرته  
 لواء الملك مرتفع عليكم باسطاً ابداً  
 تدوم لكم حمايته فدوموا تحت نعمته  
 وفا لكم الزمان فكان مسعدكم نورحه  
 وفي لبنان داود صفا تجديد دولته  
 سنة ١٢٨١



## معاد الشمس

لحضرة صاحب الدولة خورشيد باشا وهو والي صيدا

عادة الشمس ذهابٌ ومعادٌ وانتقالٌ فوقَ افاقِ البلادِ  
ولذا خورشيدُ مولانا غدا طائفاً يُسعدُ احوالَ العبادِ  
سارَ بالاقبالِ والاجلالِ في موكبِ المجدِ وبالاسعادِ عادُ  
انقذَ المظلومَ من ظلمهِ وازالَ البغيَ مع شرِّ العنادِ  
امنَ الاقطارَ في اربابه ونفى عن سطحها شوكَ القتادِ  
ساحقاً للخطبِ عزماً ماحقاً ظلماتِ الجهلِ في نورِ الرشادِ  
ساكباً للفضلِ حلاً واهباً كلما ينجلُّ من منٍّ وجادِ  
سيدُّ ينهبُ ارواحَ الملا باكفِ النطفِ لاسيفِ الجبلادِ  
تنفثُ المحكمةُ في اقلامهِ كلماتِ الحقِ عن رأيِ السدادِ  
ايها الحاملُ سيفاً للهدى تعقدُ العدلَ له فوقَ النجادِ  
مسعدي عودي لعلياك كما عودك السامي نفى عني السهادِ  
كنتُ في مصرٍ وكانتُ فكرتي في ربِّ الشامِ وقلبي باثقادِ  
اشكرُ النعمةَ فيها شاكباً بعضَ ايامٍ شجني بالبعادِ

ارشفُ النيلَ وظنّي أنّه من ندى لبنانَ فطرته مستفاد  
 ما جنوبُ الارضِ عندي منبعٌ للها والشرقُ سؤلي والمرادُ  
 في حماك اليوم سعدي ينجلي أملٌ فيه على اعلَى عمادُ  
 اذ رجعتَ الان في جيشِ الهنا لحما بيروت يزهو بالعمادُ  
 وجدّ الفضلُ اليها مهبطاً فعدا بهي وبيروي كل صادُ  
 وشدا باليمن ارضُ والسنى آبت الشمسُ الى افقِ البلادُ

سنة ١٢٨١



### شمسُ الشرق

ولحضرنه ايضاً وداعاً حينما توجه من بيروت والياً لولاية الشرق .

بالخير باليمن بالاسعاد بالظفر بحفظ ربك سرّ يا منعش البشرِ  
 واسطع على الشرق بالافصال لامة فالشمسُ في الشرق تهدي النور للنظرِ  
 وارفق باكبادنا المجرى لبعذك عن افاقنا فلقد سارت على الاثرِ  
 مولاي خورشيد لا شيء يغيرنا عن التعلق بعد البعد والسفرِ  
 ان كنت تبعدُ عنا ليس يبعدنا عنك التشكر والتذكاري في السيرِ

ندعو بحفظك تاجا للزمان كما نشدو بشرك في الاصال والسحر  
نحن الأولى افتخروا فيما مختهم من الهنا والنتى يا خير مفتخر  
فاذكر بلادا وقوما طالما رشفت كوس اطف عاك المنعش العطر  
قد طالما جدت لي بالفضل منك كما يطول شكرك منى غير منحصر  
من يشمل الناس بالاحسان يشمله باريه بالخير بجميعه من الضرر  
يا ايها الكوكب المسعود طالعه يا باذخ المجد بل يا شافع الخطر  
انت الهام الذي جلت مهابة فامن القطر ينفي عارض الخطر  
تشدو بمدحك افواه العباد وقد قرث لفضلك بين البدو والحضر  
لك الثنا انت قد احييت انفسنا لازل لطفك بجي مهجة البشر  
تدعوك سلطنة العليا وقد عرفت افضال ذاتك عن خبر وعن خبر  
فقم الى الفلك العالي الذي سعدت ابراجه بك تجلو راية الظفر  
فارض روم من الابرار قد ظفرت مذارخوها بشمس الشرق بالوטר

سنة ١٢٨١



## تاريخ

لحضرة المشار اليه بنظارة المالية الجليلة

لما رَأَيْتُ مَلِيكَنا شَمْسًا لَهُ لَمْ يَرْضَ بَعْدَكَ عَنْ أَثِيرٍ عَالِي  
فَجَلَاكَ فِي دَارِ السَّعَادَةِ، قَائِلًا خورشيد اَرخ ناظرُ المال

سنة ١٢٨٢

## اسعاد سوربة

لحضرة صاحب الدولة محمد رشدي باقا تبركا بولاية سورية الجليلة

نَظِيرَ ذَاتِكَ فَتَحَوِي يَدُ الدُّوَلِ لَا زَالَ فَضْلِكَ فِينَا مُضْرَبَ الْمَثَلِ  
أَصْبَحْتَ بِالرَّشْدِ فِي أَفْقِ الْعُلَى رَجُلًا مَشِيدَ الْمَجْدِ لَا يَلُوي عَلَى رَجُلٍ  
لِلَّهِ دَرْكٌ فِي الْعُلِيَاءِ مِنْ بَطْلٍ أَيْمَاءَ لِحْظِيهِ يَدْمِي مَهْجَةَ الْبَطْلِ  
زَهَتْ فَعَالِكَ بِالْأَفْضَالِ لَامِعَةً فِي جِهَةِ الْعَصْرِ لَا تَبْقَى عَلَى خَلٍّ  
فَنَلْتِ نِعْمَةً مَوْلَى الْمَلِكِ سَيِّدِنَا مَحْيَى الْعِبَادِ بِهَامِي فَضْلِهِ الْهَاطِلِ  
وَلَاكَ سُرُوبَةُ الزَّهْرَاءِ فَابْتَهَجْتُ بِالْبَشْرِ تَحْمَدُ جُودَ الْوَاحِدِ الْأَزَلِيِّ  
قَالَ اتَّخَفُوا الشَّامَ فِي رَشْدِي يَدُومُ عَلَى أَفَاقِهَا نَاشِرًا عَدْلِي عَلَى الْمَلَلِ

فاصبحت مثل مصر فيك راوية عن فضل يوسف في ايامه الاول  
 اما سنوك فبالاسعاد اجمعها في الخصب والرغد فوق السهل والجبل  
 سبعون لاسبع نرجوها ونأملها بالخير واليمن والاقبال في العمل  
 افضت بشراً به الفجاءة راشقة كاس المسرة تجني قرة العقل  
 الست انت الذي انقذت مهجتها بفيض لطفك بعد الحادث الجلل  
 وغردت لك بيروت البديعة في لحن التهامي وفاح الطيب في الحلل  
 واصبح الحرم الاقصى له حرم يحى بمجدك لا بالسيف والاسل  
 مسرة طمعت في الكون مانحة لي قسمها الاوفر الهطال بالجزل  
 انت الهام الذي نلقاه شخص هدى من جوهر العقل مجبولاً من الامل  
 معظمنا كل لفظ سار من فيه تبنى عليه سياسات من الدول  
 مزين العصر في هادي اشعته مؤمن القطر والافاق والسبل  
 من مراح ينقداً ما قد حكمت به يعود في ملء كفيه من الخجل  
 تحي محبك من ضم ومن ضري ولو توطن وكر الحية العصل  
 وترهب النسر في العلياء متطلقاً فلا يكاد يمس الطير من وجل  
 وليس معتصماً من رحمت تدركه وانت بالحزم معصوم من الزلل



ولطفك الباهر الفياض رفته تحيي قلوب الملا نشفي من العليل  
 ففي جبينك انس رايق بهج يبشر الوفد بالمأمول عن عجل  
 كم رحمت تنعش بالاحسان انفسنا والشكر اهديه من قلبي ومن قبلي  
 فانت مولاي ذخري مسعدي عضدي ولي امري نصيري منتهى املي  
 ما التذ بالراح من قد راح يرشفه عند الصباح كما قد لذ شكرك لي  
 وله تاريخ

سعدت ربوع الشام يسطع فوقها بدر بابر ارج المعالي قد سما  
 لما انجلي قال الخليفة ارخوا رشدي بسوريا زها وتحكما  
 سنة ٢٢٨١



### شكوى الفراق

للخواجا جرجس توبني في الاسكندرية

طال انتزاحك اي متى ملقاكا ويعود للوطن العزيز بهاكا  
 لما راحك وانت زينة جیده عنه بعدت بشوقه ناداكا  
 فلذاتك الغراء فضل باهر يدعو لحبك شاهدا بوفاك

لك في الصفات الغر كل حميدة طبعت باثقة الملا معناكا  
 اجمع الاطاف وهو يفيضها هلا سحت بفضل لسواكا  
 ما انت ذو بخل بضن وانما ليس الخيل مجده الاكا  
 لا تنكر الصب الكرام مائرا عنها يقصر من سرى سراكا  
 تبعوك ما لحقوك الا انهم جاروك فاتسموا ببعض ثناكا  
 ومن العجائب انهم للفضل ما حسدوك بل غبطوا انتشارشذاكا  
 يا ابن التوحي الكرم لك الثنا فلقد بنت بيت الفخار بداكا  
 لم انس يوم حلت مصر فكنت لي فيها كيوسف فائرا بصفاكا  
 قد رحمت من راح المحبة شاردا لا استفيق سوى على ذكراكا  
 انا ذلك المشتاق اعدمني النوى بعد اللقا جورا عدمت نواكا  
 طبيب اجماع هب بخترق النوى ما طال حتى صال سيف جفاكا  
 قد ايقظ الحب الموسد بالحشى مع انه ما نام منذ سراكا  
 كنسمة هبت على النار التي تحت الرماد فاسفرت كسناكا  
 قل للفراق بانني منجلد فليرشقن سهامه فناكا  
 لا اثني حتى اذيب فواده واقد عاثه بسيف لقاكا

يومًا ستجھني السعادةُ بالهما فاكاد ارقص بالسرورِ حماكا  
اولا ففي النيل المباركِ موردٌ بطني غايل خليل حين يراكا



### صدى الفؤاد

للغواجا اسكندر تروبي في الاسكندرية جواباً عن ابيات

لا تشك ليلى لا تراه طويلا حان الصباح فخذ اليه سيلا  
تشكو الفراق لمن شكوت مذاقه يا ذا الجرجم لقد دعوت قتيلا  
وفدت ربيبك التي سيرتها تبدي الي صباةً وغليلا  
قد خلتها خجلت فقت ملأطفاً حتى ازلت حجابها المسدولا  
فوجدتها غراء تفتك بالدجى تجلى فتنتثر النجوم افولا  
وهمت ارفع عن محياها الحبا واذا بها سكرى تجر ذيو لا  
ضمنتها من راح حبك نشاةً فانت مرحةً تميل ميلا  
لنهارها من ماء لطفك فاهتدت من مصر زائرة لتهدى النила  
فكانها طرحت ندى انفاسها او طارحت سيل الدموع عليلا  
فرويت لكن ما رويت تحرقاً هل من زلال ينعش المقتولا

نشرت عليّ بنشرها نشر الشذا ما العطر عند مجرّح مقبولا  
مالي وللآثر المزيد تحرق العين قصدي لا أريد بديلا  
نحت شكائتها كلطفك رقةً اذ قت تبعث للخيّل نجيلا  
لو لم يرقصها هيامك لاخنت عني وهل يجد الضالّ ضلّلا  
مصريّة قبلت ازهرها وما قبلته حتى لمحت ذبولا  
فكأن حر الوجد لاعب زهرها عند الصبح فهب فيه محبلا  
انظني ممن يحول عن الرفا انظن في غير التحليل خبلا  
طبع العباد على الفساد على الاذى فانرك ان أسطعت العزيز ذابلا  
جبلوا على التمليق فاجذر غمهم لا سيما ان أكثروا التجميل  
ان كنت قد تجد الصحاب كثيرة فانظر ترى اهل الوفاء قليل  
انا است افرق بين حب اوقلى وارے بكل باطلا مخذولا  
ساوى الزمان لديّ في حدّاته بعد العراك القيد والاكبلا  
فكها انام على جناح نعام في منزل الافعى ايت نزلا  
مالي سواك ولا سواي ترى به خلا صدوقا بالوفاء محبولا  
عظمت محبتنا فكانت لامة تركت بسيف العاذلين فلولا

حالَ التفرق بينا فاذا بنا لو لم نؤمل قربنا المشغولا  
 ما العاصفات العارضات على الصفا الا لترجمه اليك صقيلا  
 ان جار جيش البين في احكامه رفع اللقاء حسامه المسلولا  
 وعلى البعاد العيد عاد فلم يعد فكراً بعودة غيره مشغولا  
 عيدي بروياك البهيجه انما املي وليس سوائها المأمولا  
 فاسأل فؤادك عن اليك طالما كان الفؤاد على الفؤاد دليلا  
 اصبو اليك على السرور على الاسبى اشدو بذكرك بكرة واصبلا  
 سلبت معانيك الرقيقة مهجتي فكأنها سر الغرام تخولا  
 بهرت صفاتك بالاشعة ناظري فغضضت طرفاً عن شباك كليلا  
 اسكندر احبي خليلك باللقا واذا ضننت فلا تكون خيلا  
 عد للما فلقد دعاك هزاره شوقاً يسعر في القلوب غايلا  
 واترك ربوع النيل منتزحاً فيما سكبت عليك العسجد المحلولا

## التعداد

رئي بها والده المرحوم جبرائيل نخوري المتوفي في جبل لبنان في ٦ سبتمبر ١٨٦٥ سنة ١٢٦٥

حال وجود عائلته في الجبل المذكور منهزمة من بيروت

في مدة المواء الاصفر

بيدي خذوا ضاقت علي مذهبني وأنتقدوني من أكف مصائبي  
 أو مزقوا احشائي لست بقادر ان احمل الهضبات فوق مناكبي  
 اين الفرار من الزمان وظلمه ومن المقاوم للعدو الغالب  
 من راح يطلب من مكائده الصفا طلب الوفاء من الخوون الكاذب  
 انا ساقط قلقاء صاعقة الفضا انا خابط بدجي المصاب الناكب  
 لا تكثروا كلم التعازي انها مثل النبال على الفؤاد الذائب  
 سمع الحزين الى عبارات العزا نظر الجريح الى حسام الضارب  
 بل وازروني بالبكاء فانه يشفي غليل القلب وسط مصاعب  
 ولو استطعت حبست دمعني اني لا ابتغي فرجا بحال متاعبي  
 تبا ليوم كان مطلع فجره بغياب نجم هدايتي ومآربي  
 فيه فقدت ابي وفارج كرتي وحرمت فيه ذخيرتي ورغائبي

يا صالح لا غير النجيب بطيب لي فاندب وزد واهي به يا صاحبي  
 كاساً سقاني الين مر مذاقه كالسم يفتك في فؤاد الشارب  
 جاورت لبنان العظيم وبغيتي فيه النجاة من الوباء الناهب  
 فسطا القضا حتى رأت جباله هما تراكم قائماً بجوانبي  
 فكانها من تحت اذيال الضحى جسم الظلام عليه هام نوائب  
 وكانها انطبقت علي فلم اعد الا دفيناً في مضيق مصائب  
 يا غائباً عنا وذكرك بيننا طول الزمان نراه ليس بغائب  
 اسرعت في عهد المسير وقد دعا صوت البشير فتمت نحو الطالب  
 اوحشت دارك انما لك منزل اهداك فيه الانس عفو الواهب  
 فارقتنا فمتى المعاد واي متى يقضى بعادك وهو ضربة لازب  
 حملوك ما صبروا علي برية اقضي بها حق الوداع الواجب  
 فبارض مولدك الكريمة بقعة اودعت فيها الان جل مطايعي  
 قد ارجعتك لافقها صدف القضا فرجعت محمولا بغير جنائب  
 فسقيتها من سيل دمي عارضاً قد ناب عن فيض النعام الساكب  
 فهل ارتويت به وانت على غنى عنه بفيض مراحم ومواهب

أَبِي فِدَيْتَكَ لَوِ يَرْدُّكَ لِي فِدَى عَنِّي ذَهَبْتَ أَعَزَّ مَوْلَى ذَاهِبِ  
ابْنِ الْمَلَاظِفَةِ الَّتِي قَدْ طَالَمَا مِنْهَا رَشَفْنَا كُلَّ عَذَبٍ مُشَارِبِ  
ابْنِ الْحَنُوتِ وَابْنِ ادْعِيَةِ الرِّضَى تِلْكَ الَّتِي بَسَطْتَ لَدَيَّ رَغَائِبِي  
أَمْ ابْنِ أَيْدِيكَ الَّتِي بِجَمِيلِهَا جَاءَتْ عَلَى جَيْدِي بِطُوقِ كَوَاكِبِ  
أَبِي لِمَاذَا لَا تَجِيبُ بَنِيكَ قَدْ صَرَخُوا إِلَيْكَ وَكَتَبْتَ خَيْرَ مُجَابِبِ  
أَبِي لِمَا اغْمَضْتَ عَيْنَكَ بَعْدَمَا قَدْ كُنْتَ تَسْهَرُ بِأَشْفُوقِ مُرَاقِبِي  
أَغْمَضْتَ طَرَفَكَ رَافَةً كَيْلَا تَرَى فِي حَالِ مَصْرَعِكَ الْإِلِيمَ نَوَائِبِي  
أَمْ أَنْتَ لَا هِمَّ مَعَ سَيْبِكَ فِي السَّمَاءِ اعْنِي يَهْ جَبْرِيلَ أَشْرَفِ صَاحِبِ  
أَوَاهُ مَا أَمَلِ الْخُلُودِ بِدَافِعِ ثَقُلَ الْقَيْدُودُ عَنِ الْفَوَادِ الْوَاجِبِ  
يُعْطِي يُقِينُ الدِّينَ اعْظُمْ سُلُوءَهُ وَالطَّبْعُ يَمْنَعُ جَانْحَاهُ عَنِ الْوَاجِبِ





## تذكارُ المحرم

الى حضرة صاحب الدولة اقدم عبد المحليم باشا

انت الذي تحيي البلاد حلما فاهد السعود الى العباد كريما  
 يا ابن الذي شهد الزمان لفضله فيما ابان مجله تعظيما  
 ذاك العلي محمد الفرد الذي احب التمدن ينشر التعليما  
 هل تذكر على البعاد تلطفا عبدا على عهد الخلوص مقبلا  
 ان لم تطل شرف الإقامة عندنا فلقد اقمنا لنا الفخار قويا  
 احب حلول ركابك الشام التي لبست بزورك الجلال ادما  
 وروس ابنان الملامسة السما خففت امامك تظهر التكريما  
 قد زرته من مصر تسكب فوقه نبلا من الفضل المين عجا  
 وبكل راية جعلت لفخره هراما من الشرف الرفيع عظيما  
 وكسوته حل الاشعة فازدهت تلك المحصى فيه تظن نجوما  
 لولا مهابتك العظيمة فوقه رقص الجاد بمجود الترنما  
 اخلاصة المحرم المفيض على الملا لطفا به يشفي الفؤاد كلما  
 لاذت بساحنك الاعاظم ترتجي لحظا شريفا للهنا مديما

سَلَبْتُ بِمَنْظَرِكَ الْعُقُولُ وَقَدَرَاتِ نَجْدِ الْعُلَى اتَّخَذَ الْوَدَاعَةَ سِمَا  
 الْبَسْتُ، عَصْرًا أَنْتَ كَوْكَبُ فَخْرِهِ عَقْدًا يَطْوِقُ جِيدَهُ مَنْظُومًا  
 بِكَ أَحَدَقْتُ مَقْلُ الْبَرِيَّةِ تَجَلَّى وَجْهًا أَيْسًا بِالسُّعُودِ وَسِمَا  
 الْفَكَ تَنْهَبُ كُلَّ قَلْبٍ فِي الْمَلَا وَلَقَدْ عَهْدَتْكَ تَنْصُرُ الْمَظْلُومَا  
 رَدَّ النُّلُوبَ لَا هَامَا أَنْتَ الَّذِي تَهَبُ السَّعَادَةَ وَالرِّفَاءَ كَرِيمَا  
 وَإِذَا عَطَفْتَ فَخُذْ فَوَادِي أَنْبِي قَدَمُهُ وَقَفَا إِلَيْكَ قَدِيمَا

### اسَانُ الْحَقِيقَةِ

الى حضرة صاحب الدولة والخامسة محمد صادق باشا مشير تونس المعظم

رَقِصْتُ بِكَ أَلْعِيَا تَجْرُ ذِيُولَا وَجَلَّتْكَ فَرْدًا فِي الْعِبَادِ جَلِيلَا  
 فَطَلَعْتَ فِي الْآفَاقِ بِدَرَجَاتِ جَلَالَةٍ صَاغَ الْكَوَاكِبُ فِي الْعُلَى أَكْلِيلَا  
 مَا لِلْحَمَامِدِ عَنْ مَقَامِكَ مَصْرُفٌ كَلَا وَلَا لِلْمَجْدِ عَنْكَ سَبِيلَا  
 أَخْلَاصَةُ الشَّرَفِ الْمُنِيفُ عَلَى الْمَلَا حَلَا بِهِ يَنْفِي الْعَلِيلُ غَلِيلَا  
 أَنْتَ الَّذِي خَضَعَ الزَّمَانُ لِعَزْوِهِ بَيْنَ الْعِظَامِ بِزَيْدِهِ تَجَمُّلَا  
 قَالَتْ لَكَ الْاَكْوَانُ وَهِيَ مُصِيبَةٌ أَنِّي لَذَاتِكَ مَا رَأَيْتُ مِثْلَا  
 بَشِيرُ شُعُوبِكَ لَا يَزَالُ مُحَمَّدٌ فِيهَا يَبْشِيرُ صَادِقًا وَكَفِيلَا

ان فات تونس نيل مصرفانت قد اجريت من فيض المكارم نيلا  
 فدعوتها الخضراء وهي نصيرة في ظلك العالي تبين حجولا  
 ما كدتها فتنة بادرها في هممة تدع الابي ذليلا  
 اني وفي شفتيك احكام النضا من شئت فاز ومن اردت ازيلا  
 قوم طغوا جهلاً فتمت مؤدباً حتى ازلت عن النفوس خمولا  
 اين الفرار وفي يمينك صارم صاغته مقدرة الاله صقيلا  
 من نور ربك في صفائح السني وبجده حل الحمام نزيلا  
 فاذا فتكت فعادل في حكمه واذا عفوت فمانح مأمولا  
 شملت مهابتك الملا فخصوهم طوعاً عن العصيان كان بديلا  
 هل يشبتون به ولحظك ان بدا للارض عن سخط تيلب حميلا  
 ارائت صفرة وجههم خجلاً بدت امر ذاك خوف هب فيه فميلا  
 اهني بتوطيد الصيانة للملا واسكب لملك في البلاد سيولا  
 فبلادك الغراء انساها الهنا خطباً يسميه سواك ثقيلا  
 والافق من بعد العواصف ينجلي نوراً ويلبس عسجداً محلولا



## الفضل

الى حضرة السيد مصطفى الخزندار وزير تونس

ركابك لا يشطُّ بها المزمارُ اذا ما كانَ مطلبها الفخارُ  
 فانَّ بتونسَ الخضراءَ روضاً به للعيش رعدٌ وأخضرارُ  
 وفيه المصطفى بجي البرايا بفضلٍ في البلاد له انتشارُ  
 تيمناً باسمه واقدمُ عليه ترعى الاقبال بقدمه اليسارُ  
 اميرٌ قد سما عزماً وحزماً على دفع الخطوب له اقتدارُ  
 وزيرٌ قد تمكن في معالٍ لها باكفؤ قاصر المدارُ  
 غدا بجي المعارف وهي تحلى لانَّ حماه للآداب دارُ  
 ايا مولب له عظمت ابادٍ بشكرٍ جميلها صدح الهزارُ  
 قد اتشخت صفاتك ثوبَ نورٍ عليه راح بجسدها النهارُ  
 لانَّ ضياءها طبع غريزته وذاك ضياؤه ثوب معارُ  
 نراك طلعت بدرًا للآعالي ولكن لا خسوف ولا سرارُ  
 سياسات الممالك حين تبدو على كلمات فيك لها دوارُ  
 واسياد القبائل والموالي اليك عيونها ابداً تُدارُ

فللراحين اَسعادٌ وبشرٌ وللحسادِ كيدٌ او دمارٌ  
لمتَ بحمدِ هذا العصرِ عقداً وانتَ بمعصمِ الدنيا سوارٌ  
جمعتَ اللطفَ والافضالَ فرداً اليه من بني الدنيا يُشارُ  
فمن معنالك تكتسبُ المعاني وتعصرُ من شمائلك العقارُ

### محامد الاخلاق

الى سعادة امير الامراء السيد رستم وزير الداخلية في تونس

ايها الساب انسا كلَّ غادٍ اي متى نتركُ اكبادَ العبادِ  
ما لأطافك شغلٌ في الملا غير جذبِ العينِ او نهبِ الفؤادِ  
جذبتَ قلبي على بعدِ المدى وازديادِ الحبِّ في طيِّ البعادِ  
للملا في حبِّ عليك التي بهرتُ سكرٌ به عينُ الرشادِ  
رقةُ الخلقِ التي فيك ازدهتُ لو همتُ رقى بها قلبُ الجمادِ  
يا اميراً في ميادينِ العلى شادَ بالجدِّ الى المجدِ عمادُ  
لك في البني حسامٌ كالقضا ويراغٌ كالحسامِ المستنجدِ  
فلمَ يسجُّ في كفِّ الهدى رشفَ الرشدَ واجراهُ مدادُ

لك في الصفات الغر كل حميدة طبعته باثقة الملا معنا  
 اجمع الاطاف وهو يفيضها هلا سمحت بفضل لسواكا  
 ما انت ذو بخل يضن وانما ليس الخيل مجده الأك  
 لا تنكر الصب الكرام مائراً عنها يقصر من سرى مسراكا  
 تبعوك ما لحقوك الا انهم جاروك فأتسموا ببعض ثناكا  
 ومن العجائب انهم للفضل ما حسدوك بل غبطوا انتشارشداكا  
 يا ابن التوحي الكرم لك الثنا فلقد بنت بيت الفخار بداكا  
 لم انس يوم حلت مصر فكنت لي فيها كيوسف فائزاً بصفاكا  
 قد رحمت من راح المحبة شاردًا لا استفيق سوى على ذكراكا  
 انا ذلك المشتاق اعدمني النوى بعد اللقا جوراً عدمت نواكا  
 طبيب اجتماع هب بخترق النوى ما طال حتى صال سيف جفاكا  
 قد ايقظ الحب الموسد بالحشى مع انه ما نام منذ سراكا  
 كنسمة هبت على النار التي تحت الرماد فاسفرت كسناكا  
 قل للفراق بانني منجلد فليرشقن سهامه فناكا  
 لا اثني حتى اذيب فؤاده واقد عاتقه بسيف لفاكا

يومًا ستجمني السعادة بالهما فاكاد ارقص بالسرور حماكا  
اولا ففي الليل المبارك موردٌ بطني غايل خايل حيث يراكا



### صدي الفؤاد

للخواجه اسكندر نويهي في الاسكندرية جوابا عن ابياته

لا تشك ليلاك لا تراه طويلا حان الصباح فخذ اليه سيلا  
تشكو المراق لمن شكوت مذاقه يا ذا الجرج لقد دعوت قتيلا  
وفدت ريبتك التي سيرتها تبدي الي صباة وغيلا  
قد خلتها خجلت فقت ملاطفا حتى ازلت حجابها المسدولا  
فوجدتها غراء فتك بالدجي تجلى فتنتثر النجوم اقولا  
وهمت ارفع عن محياها الحيا واذا بها سكرى تخر ذيولا  
ضمنتها من راح حبك نشاة فانت مرحة تميل ممبلا  
لنهلتها من ماء لطفك فاهتدت من مصر زائرة لتهدي النила  
فكانها طرحت ندى انفاسها او طارحت سيل الدموع عليلا  
فرويت لكن ما رويت تحرقا هل من زلال ينعش المفتولا

نشرت عليّ بنشرها نشر الشذا ما العطر عند مجرّح مقبولا  
مالي وللآثر المزيّد تحرق العين قصدي لا أريد بنديلا  
نحلت شكايتهما كلطفك رقةً اذ قمت تبعث للخيّل نجيلا  
لو لم يرقصها هيامك لاختنت عني وهل يجد الضليل ضليلا  
مصريةً قبلت أزهرها وما قبلته حتى لحث ذبولا  
فكأن حر الوجد لاعب زهرها عند الصبح فهب فيه محيلا  
انظني ممن يحول عن الرفا انظن في غير التحليل خبلا  
طبع العباد على الفساد على الأذى فانرك ان أسطعت العزيز ذايلا  
جبلوا على التمليق فاجذر غيمهم لا سيما ان أكثروا التجميل  
ان كنت قد تجد الصحاب كثيرةً فانظر ترى اهل الوفاء قليل  
انا لست افرق بين حب اوقلي وارے بكل باطلاً مخذولا  
ساوى الزمان لديّ في حدّ ذاته بعد العراك القيد والاكبلا  
فكها انام على جناح نعامٍ في منزل الافعى ايت نزila  
مالي سواك ولا سواي ترى به خلا صدوقاً بالوفاء محبولا  
عظمت محبتنا فكانت لامة تركت بسيف العاذلين فلولا



حالَ التفرق بينا فاذا بنا لو لم نؤمل قربنا المسئولا  
 ما العاصفات العارضات على الصفا الا لترجمه اليك صقيلا  
 ان جارجيش البين في احكامه رفع اللقاء حسامه المسئولا  
 وعلى البعاد العيد عاد فلم يعد فكراً بعودة غيره مشغولا  
 عيدي بروياك البهيمة انها املي وليس سوائها المأمولا  
 فاسأل فؤادك عن اليك طالما كان الفؤاد على الفؤاد دليلا  
 اصبو اليك على السرور على الاسى اشدو بذكرك بكرة واصيلا  
 سلبت معانيك الرقيقة مهجتي فكأنها سر الغرام تحولوا  
 بهرت صفاتك بالاشعة ناظري فغضضت طرفاً عن شباك كليلها  
 اسكندر احبي خليلك باللقا واذا ضننت فلا تكون خليلها  
 عد للما فلقد دعاك هزاره شوقاً يسعّر في القلوب غليلها  
 وانرك ربوع النيل منتزحاً فما سكبت عليك العسجد المحلولها

## التعداد

رثي بها والده المرحوم جبرائيل مخوري المتوفي في جبل لبنان في ٦-١٨٥٠ ابلول سنة ١٨٦٥

حال وجود عائلته في الجبل المذكور منهزمة من بيروت

في مدة الهواة الاصفر

بيدي خذوا ضاقت عليّ مذاهبي وأنتقدوني من أكفٍ مصائب  
أو مرقوا احشائي لستُ بقادرٍ ان احمل الهضبات فوق مناكي  
اين الفرار من الزمان وظلمه ومن المقاوم للعدو الغالب  
من راح يطلبُ من مكائده الصفا طلب الوفاء من الخوون الكاذب  
انا ساقطٌ قلقاء صاعقة القضا انا خابطٌ بدحي المصاب الناكب  
لا تكثرُوا كلم التعازي انما مثل النبال على الفؤاد الذائب  
سمع الحزين الى عبارات العزا نظر الجريح الى حسام الضارب  
بل وازروني بالبكاء فانه يشفي غليل القلب وسط مصاعب  
ولو استطعتُ حبستُ دمي اني لا ابتغي فرجاً بحال متاعبي  
تباً ليومٍ كان مطلع فجره بغياب نجم هدايتي ومآربي  
فيه فقدتُ ابي وفارجُ كرثي وحرمتُ فيه ذخيرتي ورغائبي

يا صالح لا غير الخبيب يطيب لي فاندب وزد واهي به يا صاحبي  
كاساً سقاني الين مرّ مذاقه كالسم يفتك في فؤاد الشارب  
جاورت لبنان العظيم وبغيتي فيه النجاة من الوباء الناهب  
فسطا القضا حتى رأت جباله هما تراكم قائماً بجوانبي  
فكانها من تحت اذبال الضحى جسم الظلام عليه هام نواشب  
وكانها انطبقت علي فلم اعد الا دفيناً في مضيق مصائب  
يا غائباً عنا وذكرك بيننا طول الزمان نراه ليس بغائب  
اسرعت في عهد المسير وقد دعا صوت البشير فتمت نحو الطالب  
اوحشت دارك انما لك منزل اهداك فيه الانس عفو الواهب  
فارقتنا فمتى المعاد واي متى يقضى بعادك وهو ضربة لازب  
حملوك ما صبروا علي برية اقضي بها حق الوداع الواجب  
فبارض مولدك الكريمة بقعة اودعت فيها الان جل مطالبي  
قد ارجعتك لانقها صدف القضا فرجعت محمولا بغير جنائب  
فسقيتها من سبل دمعي عارضاً قد ناب عن فيض الغمام الساكب  
فهل ارتويت به وانت على غنى عنه بفيض مراح ومواهب

أَبِي فِدْيَتِكَ لَوْ يَرُدُّكَ لِي فِدْيَى عَنِّي ذَهَبْتَ اعْزِ مَوْلَى ذَاهِبِ  
ابْنِ الْمَلَاظِفَةِ الَّتِي قَدْ طَالَمَا مِنْهَا رَشَفْنَا كُلَّ عَذَبٍ مُشَارِبِ  
ابْنِ الْخَنُوءِ وَابْنِ ادْعِيَةِ الرِّضَى تِلْكَ الَّتِي بَسَطْتَ لَدَيَّ رَغَائِي  
أَمْ ابْنِ أَيْدِيكَ الَّتِي بِجَهْلِيهَا جَاءَتْ عَلَى جَيْدِي بِطُوقِ كَوَاكِبِ  
أَبِي لِمَاذَا لَا تَجِيبُ بَنِيكَ قَدْ صَرَخُوا إِلَيْكَ وَكَنتَ خَيْرَ مُجَابِبِ  
أَبِي لِمَا اغْمَضْتَ عَيْنَكَ بَعْدَمَا قَدْ كُنْتَ تَسْهَرُ بِأَشْفُوقِ مُرَاقِبِي  
أَغْمَضْتَ طَرْفَكَ رَافَةً كَيْلَا تَرَى فِي حَالِ مَصْرَعِكَ الْإِلِيمَ نَوَائِي  
أَمْ أَنْتَ لَاهِ مَعَ سَيْبِكَ فِي السَّمَاءِ اعْنِي بِهِ جَبْرِيلَ أَشْرَفِ صَاحِبِ  
أَوَاهُ مَا أَمَلُ الْخُلُودَ بِدَافِعِ ثَقُلَ الْقِيُودُ عَنِ الْفَوَادِ الْوَاجِبِ  
يُعْطِي يُقِينُ الدِّينَ اعْظُمْ سُلُوءَهُ وَالطَّبِيعُ يَمْنَعُ جَانْحَا عَنْ وَاجِبِ



## تذكار المحرم

الى حضرة صاحب الدولة اقدم عبد المحليم باشا

انت الذي تحيي البلاد حلما فاهد السعود الى العباد كرميا  
 يا ابن الذي شهد الزمان لفضله فيما اهان بجلته تعظيما  
 ذاك العلي محمد الفرد الذي احبى الهدى بنشر التعليم  
 هل تذكر على البعاد تالفا عبدا على عهد الخلوص مقبلا  
 ان لم تطل شرف الإقامة عندنا فلقد اتمت لنا النخار قويا  
 احبى حلول ركابك الشام التي ليست بزور تلك الجلال ادبا  
 وروى لبنان الملامسة السما خففت امامك تظهر التكرما  
 قد زرته من مصر تسكب فوقه نبلا من الفضل المهيما  
 وبكل راية جعلت لغيره هراما من الشرف الرفيع عظيما  
 وكسوته حلل الاشعة فازدهت تلك الحصى فيه تظن نجوما  
 لولا مهابتك العظيمة فوقه رقص الجاد بجود الدنيا  
 اخلاصة احلم المفيض على الملا لطفنا به يشق الفوائد كلها  
 لانت بساحتك الاعاظم ترقي لحظا شريفا للهنا مدينا

سَلَبْتَ بِمَنْظَرِكَ الْعُقُولُ وَقَدَرَاتِ نَجْدِ الْعُلَى اخْتَذَ الْوَدَاعَةَ سَيِّمًا  
 الْبَسْتَ عَصْرًا أَنْتَ كَوْكَبُ فَخْرِهِ عَقْدًا يَطُوقُ حَيْدَهُ مَنْظُومًا  
 بِكَ أَحْدَقْتُ مَقْلُ الْبَرِيَّةِ تَجَنَّلِي وَجْهًا أَيْسًا بِالْهَوْدِ وَسَيِّمًا  
 الْفَاكَ تَنْهَبُ كُلَّ قَلْبٍ فِي الْمَلَا وَلَقَدْ عَهْدَتِكَ تَنْصُرُ الْمَظْلُومًا  
 رَدَّ النُّلُوبَ لَا هَامَ أَنْتَ الَّذِي تَهْبُ السَّعَادَةُ وَالرِّفَاءُ كَرِيمًا  
 وَإِذَا عَطَفْتَ فَخُذْ فَوَادِي أَنْتَ قَدَمَتُهُ وَقَفَا إِلَيْكَ قَدِيمًا

### لسانُ الحقيقةِ

إلى حضرة صاحب الدولة والغمامة محمد صادق باشا مشير تونس المعظم

رَقِصْتَ بِكَ أَلْعِيَا تَجَرُّ ذِيُولَا وَجَلَّتْكَ فَرْدًا فِي الْعِبَادِ جَلِيلًا  
 فَطَلَعْتَ فِي الْآفَاقِ بِدَرِّ جَلَالَةٍ صَاغَ الْكَوَاكِبُ فِي الْعُلَى أَكْلِيلًا  
 مَا لِلْحَمَامِدِ عَنْ مَقَامِكَ مَصْرُفٌ كَلَّا وَلَا لِلْحَمْدِ عَنْكَ سَبِيلًا  
 أَخْلَصَ الشَّرْفُ الْفَيْضَ عَلَى الْمَلَا حَلًّا بِهِ يَنْفِي الْعَلِيلُ غَلِيلًا  
 أَنْتَ الَّذِي خَضَعَ الزَّمَانُ لِعِزِّهِ بَيْنَ الْعِظَامِ يَزِيدُهُ تَجَمُّلًا  
 قَالَتْ لَكَ الْأَكْوَانُ وَهِيَ مُصِيبَةٌ أَنِّي لَذَاتِكَ مَا رَأَيْتُ مِثْلًا  
 بِشَرِّ شُعُوبِكَ لَا يَزَالُ مُحَمَّدٌ فِيهَا يَبْشُرُ صَادِقًا وَكَفِيلًا

ان فات تونس نيل مصرفانت قد اجريت من فيض المكارم نيل  
 فدعوتها الخضراء وهي نصيرة في ظلك العالي تبين حجولا  
 ما كدتها فتنة بادرتها في همّة تدعُ الابي ذليلا  
 اني وفي شفتيك احكام النضا من شئت فاز ومن أردت ازيلا  
 قوم طغوا جهلاً فتمت مؤدباً حتى أزلت عن النفوس خمولا  
 اين الفرار وفي يمينك صارم صاغته مقدرة الاله صقيلا  
 من نور ربك في صفائح السني وبجده حلّ الحمام نزيلا  
 فاذا فتكت فعادل في حكمه واذا عفوت فمانح مأمولا  
 شملت مهابتك الملا فخصوهم طوعاً عن العصيان كان بديلا  
 هل يشنون به ولحظك ان بدا للارض عن سخط تيلب حميلا  
 آرائت صفرة وحهم خجلاً بدت امر ذاك خوف هب فيه فجيلا  
 اهني بتوطيد الصيانة للملا واسكب لملك في البلاد سيولا  
 فبلادك الغراء انساها الهنا خطباً بسميه سواك ثقيلا  
 والافق من بعد العواصف ينجلي نوراً ويابس عسجداً محلولا



## الفضل

الى حضرة السيد مصطفى الخزندار وزير تونس

ركابك لا يشطُّ بها المزارُ اذا ما كانَ مطلبها الفخارُ  
 فانَّ بتونس الحضراءَ روضٌ به للعيش رعدٌ وأخضرارُ  
 وفيه المصطفى بجي البرايا بفضلٍ في البلاد له انتشارُ  
 تيمنُ باسمه واقدمُ عليه ترعى الاقبال يقدمه اليسارُ  
 اميرٌ قد سما عزماً وحزماً على دفع الخطوب له اقتدارُ  
 وزيرٌ قد تمكن في معالٍ لها باكفه قاصر المدارُ  
 غدا بجي المعارف وهي تحلى لانَّ حماه للآداب دارُ  
 ايا مولجٍ له عظمتُ اياي بشكرٍ جميلها صدح الهزارُ  
 قد اتشخت صفاتك ثوبَ نورٍ عليه راح يجسدها النهارُ  
 لانَّ ضياءها طبعٌ غريزٌ وذاك ضياؤه ثوبٌ معارُ  
 نراك طلعت بدرًا للاعالي ولكن لا خسوف ولا سرارُ  
 سياسات الممالك حين تبدو على كلمات فيك لها دوارُ  
 واسياد القبائل والموالي اليك عيونها ابدًا تُدارُ



فللراحين اَسعادٌ وبشرٌ وللمسادين كيدٌ او دمارٌ  
لمتَ بحمدِ هذا العصر عهداً وانتَ بمعصمِ الدنيا سوارٌ  
جمعتَ اللطفَ والافضالَ فرداً اليه من بني الدنيا يُشارُ  
فمن معنالك تكتسبُ المعاني وتعصرُ من شمائلك العنارُ

### محامد الاخلاق

الى سعادة امير الامراء السيد رستم وزير الداخلية في تونس

ايها السالب انسا كلَّ غادٍ اي متى تتركُ اكبادَ العبادِ  
ما لألطافك شغلٌ في الملا غير جذبِ العينِ او نهبِ الفؤادِ  
جذبتَ قلبي على بعدِ المدى وازديادِ الحبِّ في طيِّ البعادِ  
للملا في حبِّ عليك التي بهرتُ سكرتُ به عينُ الارشادِ  
رقةُ المخلوق التي فيك ازدهتُ لو هممتُ رقبها قلبُ الجهادِ  
يا اميراً في ميادينِ العلى شادَ بالجدِّ الى المجدِ عمادُ  
لك في البني حسامٌ كالقضا ويراعُ كالحسامِ المستبجادِ  
فلمْ يسجُ في كفِّ الهدى رشفَ الرشدَ واجراهُ مدادُ

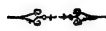
كل فضل في البرايا شائع هو من رستم معنى مستفاد  
 ان افكارك تهدينا السنى عن منار الفهم عن روح السداد  
 انت للاداب ذخيرة وحملاً انت للأعراب فخره وعناد  
 تنشر العلم على راس الملا وترى خيرهم اقصى مراد  
 لك في العلياء اسي هبة تدفع الخطب بحزم واجتهاد  
 قمت في اعباء ابيه دولة انت في ارجائها ركن مشاد  
 تونس الخضراء قد زادت سنى بك والاسعاد قد عم البلاد

### تذكرة الوداد

الى سعادة امير الامراء السيد حسين في تونس

انت للعلياء في الخلق وزير قمت بالحق بشيراً ونذير  
 تونس الخضراء اهدتك الى امراء العصر بالفخر امير  
 ايهام المولى الحسين المصطفى كل فعل حسن منك ينير  
 دار في الاكوان يهدينا السنى لطيفك الفاضل والفضل مدير  
 لك في الدنيا صفات قد صفت فاح منها للملا ازكى عيبر

انتَ لفهم منارٍ ساطعٍ انتَ للعالم ملاذٌ ونصير  
 يا اميرًا فوق آفاقِ العلى قد علت اعلامه تحت الاثير  
 بالذكا والرشد اهديت الهدى للبرايا ذلك الفضل الكبير  
 هزني شوقٌ لرؤياك على شغفٍ والقلب بالحب اسير  
 ليس طول البعد عني مانعٌ ان اجد السعي للوجه المنير  
 سوف الفاك واشفي غلبي ذلك الامر على الله يسير



### الرفيق

من ذا الرفيقِ بذالحما قلبي اكنوى وتضرما  
 ما زال يرصد خطوتي حتى ظننتُ منجما  
 فكأنما يا صحتبي عن عيني عني العما  
 ويظل كالقوابِ في ذاك المقام مخبما  
 مثل الخيال ملازمي ينساب حولي كيفما  
 فاذا دخلتُ مسلماً حبى وبش مسلماً  
 مثل الضباة قابلتُ نوراً بليلٍ اظلم

دُعَاكَ الْعَالَمُ نَحْيِيهِ خَيْرًا فَمَا لَكَ فِي سَوَى الْعِلْمِ اشْتِغَالُ  
 رَأَيْتَكَ لِلْعَارِفِ مَجْرَ فَضْلٍ يَفِيضُ عَلَى الْمَلَامَةِ الزَّلَالُ  
 وَمَصْبَاحُ التَّمَدُّنِ لِلْبَرَايَا بَدَا بِيَدِكَ بَظْهَرِهِ اشْتِعَالُ  
 حَرَقَتْ الْجَهْلُ فِيهِ تَبِينُ نُورًا بِهِ مُحَقَّقُ التَّهْوُرِ وَالضَّلَالُ  
 لَدَيْكَ مَنَابِعُ التَّهْذِيبِ فَاضَتْ فَطَالَبَ بِهَا إِلَى الْكَوْنِ انْتِهَالُ  
 يَرَاكَ يَا هَامِرَ حَسَامٍ حَقٍّ إِذَا مَا صَالَ نُكِبَتْ النِّصَالُ  
 تَعَشَّقَتْ الْعِبَادُ بَيَاضُ طَرَسٍ بِسُودِهِ كَمَا عَشِقَ الْجَمَالُ  
 فَيَسْكُرُهُمْ وَلَكِنْ سَكْرُ رَشْدٍ وَيَسْجُرُهُمْ وَسْجُرُهُمْ حَالُ  
 بَابِ عِلَاقٍ قَدْ رَاقِبْتُ صَبْحًا مِنَ الْأَمَالِ بِعَقْبَةِ النُّوَالِ  
 أَرَى بِكَ حُبَّ خَيْرِ النَّاسِ طَبْعًا وَمِثْلَكَ مِنْ تَلَوِذِهِ الرِّجَالُ

### الوداع

لحضرة صاحب الدولة محمد رشدي باشا حينما توجه من سوربه مشيرًا للأوقاف المهابونية  
 وَدَاعُكَ فِي الْقُلُوبِ لَهُ انْقَادٌ وَحُبُّكَ فِي سَرَائِرِهَا اعْتِقَادُ  
 فَأَنْتَ عَلَى الْعِبَادِ أَفْضَتْ خَيْرًا فَهَامَتْ فِي مَحَبَّتِكَ الْعِبَادُ

جميلك في البلاد له اذدكارٌ جميلٌ ليس ننساه البلادُ  
 اباديك التي عظمت عليها باحرفٍ شكرها انتفش الحجادُ  
 الى رشدي نسبت وانت مولى لنورك في العلى انتسب الرشادُ  
 شملت الكل بالاحسان لطفاً وانت لكل مكرمة عمادُ  
 الى دار السعادة قمت تسعى فقلت لصحبتى بانت سعادُ  
 بعالي افقها تجلوك بدرًا يسرٌ بين مطلعهِ الفؤادُ  
 لك الاسعادُ في المسرى رفيقٌ تصاحب فيضهُ والشكر زادُ  
 فعد باليمن للعليا منيراً على الدنيا فقد حسن المعادُ  
 ولا تنسى خليلَ علاك عبداً يقيدُ التعلقُ والودادُ

ع

تاريخ

لمحضرة المشار اليه بمشيرة الاوقاف

وقف العباد قلوبهم طوعاً الى ملك السرير  
 فاجاب في تاريخها رشدي لأوقاف مشير

سنة ١٢٨٢



## تاريخ

لحضرة المشار اليه ايضاً بنظارة المالية الجليله

فظير الشمس تملو عن نظير طلعت تضيء في عبا الاثير  
وفي ابراج سلطنة المعالي بدوت تفيض نهران السرور  
دعنا وانت للأطاف روح قرب فوادها الصدر الكبير  
وقالت للليك اناك بدر ترى بكالمه ايه  
فقال اقم لما ارخوه لدى مالىني رشدي وزير

سنة ١٢٨٢

## أرج الفجاء

الله عزتو انظون افندي الشامي

انراك لطفاً للقاه معيدا ام انت عنا لا تزال بعيدا  
تأني مرابعا كأنك لهة للبرق بخترق الاثير شريدا  
اخذت بروق الافق عنك شعاعها فاخذت مسراها وكنت مزيدا  
ولو افندت بكالم ذانك والوفا لم تخلف الميعاد والموعودا

نلتفك لكن كالمسافر مرّ في ربع فحبي وهو يطوي اليدا  
 فاذا همنا للسلام بلفظة قال الوداع لنا اريد قصيدا  
 هذا الوداع سفاه ربي ما سفا قلبي ببعذك قد طرحمت عيدا  
 فف ساعة نشفي القلوب ونحني اثار لطفك تنمش المنكودا  
 رفقا بافدة الاحبة انها فقدت بحبك شطرها المفودا  
 فاجع شواردها على نبع الهنا لازال شخصك بالجميل فريدا  
 رقصت لياalina لديك مسرة فكأنها سكري نجر بنودا  
 ظفرت بيهجتها ونكدها النوى فرايتها جنلى تخاف مكيدا  
 حييت باشامي انك رفة في لطفك الشامي قت وحيدا  
 قررت لك الصحب الكرام بمنة ثني وقد قام الزمان شهيدا  
 لا ننسى ما لديك فينا من يد ابدأ تطوق بالجميل المجيدا  
 فاحت بك الفجأة تهدي لللا أرجا يشابه فعلك الحمودا  
 لازال من عاداك بشقي خاسرا وخليل ذاتك فائزا مسعودا

## الاخلاص

الى حضرة صاحب الدولة اسعد مخلص باشا تبريكا بولاية سورية

قد بدا بدر الهدى بحبي الامم وصفا الدهر فحيا وابتسم  
وسما الاخلاص في قلب الملا فاني المخلص يوليها النعم  
صالح تلقاه في افق العلى اسعد الناس واسماها همم  
حلمه بشرب الضنى ينفي العنا وهو في الطافه بحبي النسم  
فكره كالسيف في جوهره يجمع الرشد باطراف القلم  
بحق الخطب ولا يبقى علي شكل حال استباكات الظلم  
قد دعا الان سلطان العلى بمشير المجد والبدري الامم  
وحبا اقطار سوريا به واليا يردع فيها من ظلم  
فقدت تنظر انوار الرجا فيه لما لاج للفضل علم  
تبسط الرغد على وجه الفضا ونريك الفخر في رأس الامم  
ان للدولة افضال بها حسن حال الناس باليمن انتظم  
كلنا نرشف من الطامها كل عذب طاب من فيض الكرم  
فبلاد الشام تهدي بالصفاء للعلی شكرا على تلك النعم



مذ بدا في افقها ربُّ الذكاء يبذلُ الخيرَ مزيلاً للسقم  
قال للسكان ارج منها مخلص الحبِّ لسوريا حكم

سنة ١٢٨٢



### الشكر

الى حضرة المشار اليه ايضاً

لذاتك المجد في العلياء ينسبُ وفي مقامك باهى العلم والادبُ  
بك اُزدهى الان وجه الشام مبتهجا وفاض لما حلت الانس والطربُ  
ما زلت تهدي السنى للشرق مبتسما حتى نلّع في ابوابه الذهبُ  
سورية اليوم بالافراح رافلة تكاد ترقص لو لم يغلب الادبُ  
نادتك لما ابنت اللطف عن كرم يا مخلص الحب انت القصد والطلبُ  
قد انزلت المعالي هام عزتها فكنت اسعد من تعلو به الرتبُ  
شيدت مجدك في الدنيا باربعة الفضل والحلم والاقدام والحسبُ  
قدرق لطفك لا يقي على كبد كانه ساحر للقلب يجذبُ  
براك في فطرنا ناجاً يزينه وكوكبا لاثير الملك ينسبُ

وسامٌ مجيدٌ على الجواهر قد جادت به الترك فامتازت به العرب  
 وفي براعك أسرارٌ متنوعةٌ تجلور رموز معانٍ كلها عجبٌ  
 عمادٌ فضيلٍ عليه رايةٌ نُشِرتْ في الأفقِ للحكمة الغراء انتصبُ  
 مكفلٌ بنظامِ الملكِ متهلٌ من خمرة الحق حيث الرشد ينسكبُ  
 لو لم تكن أسعرت دمي تهللُ ما كان في الطرسِ بحري وهو يضطربُ  
 وفي يمينك سيفٌ ضاءَ منطبعاً من جوهر البرق مطبوعاً به اللهبُ  
 حذارٍ بازمنة الطاغين مضربةً ان الصواعق من أثارها العطبُ  
 يغلو فتقرحت بالانظار تشمله كأنه لنجوم الأفق منجذبُ  
 شكر الفلك قد أحيت ذاك أملٍ بفيض حلك أنت المنهل العذبُ  
 ناديت باسمك يَدُو بالتمن لي فقلت أسعد حيث أسعد الأربُ

### مطلع القمرين

إلى حضرة أصحاب الدولة درويش باشا مشير العسكر السلطاني الخامس  
 وأسعد مخلص باشا وهو والي سورية

أرى الأفداج تعثر بالتقاني وروح الراج تعبت بالجناب  
 تصف نجومها جنداً بجامي حما قد قام فيه الفرقان

كَانَ كَوْسَهَا نُصِبَتْ حَرَابًا تَسْلَمُ حَيْثُ لَاحَ النَّيِّرَانِ  
 وَفِي الْأَلْبَابِ نَشَأَتْهَا اسْتَدَارَتْ وَبِي سَكْرَةٍ بَغِيرَ طَلَا الدَّنَانِ  
 فَلَا نَوَارَ بِالْأَنْظَارِ فَتَكَ بِهِ تَسْبَى الْعَيُونُ لَدَى الْعِيَانِ  
 تَجَبَّ فِي السَّمَاءِ الْبَدْرُ لَمَّا بَدَا الْقَمَرَانِ فِي هَذَا الْمَكَانِ  
 مَشِيرًا الْمَجْدَ دُرُوشَ الْمَفْدَى وَاسْعَدَ مَخْلَصَ فِرْدُ الزَّمَانِ  
 مَشِيرٌ لِلْجُنُودِ بِهِ اسْتَعَزَّتْ يَدُ عَلَى الْعُلَى عِلْمَ الْأَمَانِ  
 وَوَالِ لِلرَّعِيَةِ قَدْ مَرَدَّ مِنْ الْإِخْلَاصِ أَشْرَفَ طَيْلَسَانَ  
 أَفَاضًا مِنْ أَثَرِ الْمَجْدِ فَضْلًا يَطُوقُ كُلَّ جِدِّ بِالْحِجَانِ  
 وَحِلْمًا يَغْمُرُ الْأَفَاقَ لَطْفًا وَانْسَارِقُ يَفْرَجُ كُلَّ عَانِ  
 وَحَزْمًا قَامَ يَدْفَعُ كُلَّ خُطْبٍ وَرَأْيًا دَوْنَهُ السِّيفِ الْبَائِي  
 أَلَا يَا أَيُّهَا الْعُلَمَاءُ شُكْرًا لَمَّا مَنَحْتُهُ هَتَانِ الْيَدَانِ  
 خَلِيلَ عَلَاكَ فِي الْكَوْنِ اضْحَى يَنْجِمُ عَنْ فَعَالِكَمَا الْحَسَانِ  
 وَيَطْلُقُ بِالنِّيَابَةِ كُلَّ يَوْمٍ لِسَانَ الشُّكْرِ عَنْ أَهْلِ الزَّمَانِ



## الرشد

الى حضرة صاحب الدواة والنخامة محمد رشدي باشا تهرينا بمسند الصدارة العظمى

اتيتك عن بعد المدي انشد الحمد فبشراني ان خصصتني في الملاعبدا  
فديتك من مولى يعز رجاله فثلي من يفدي ومثلك من يفدى  
رايتك جسما للفطنة والذكا تكمل بالاجلال واتسع الجدا  
يناديك هذا الكون رشدي لانه تلقن من اسرار حكمتك الرشدا  
طلعت علي دار السعادة كوكبا بدا لامعا في افقها بمنح السعدا  
سرى اللطف في الدنيا يريد له حما فلاحته انوار ذاتك فاستهدى  
بعلياك لاذ الفخر انك طالما بذلت على تشييد اركانه الجهدا  
الست الذي هدى باقلامه الهدى وعظم في اقدامه السيف والجندا  
حسامك نور المجدي سطع في العلى يراعلك سيف الحق يستأسر الاعداء  
حلايسكر الالباب في حركانه كان على فيه السلافة والشهدا  
دعاك لمليك الارض في افق ملكه فقلت دعاني حزمه الجوهرة الفرداء  
فعادت لعلياك الصدارة تجلي فقلت انت ذات الوفائد كرامهدا  
فقال لنا السلطان بشرى لكرم بما تروون من العدل الذي طالما اجدى

فحلمي يرويكمر وظلي عليكم يظل واحساني يفيض لكم رغدا  
ورشدي بافق الملك ارضه به اناديه لي صدرا وصدري حوى الرشد

سنة ١٢٨٣



### صبح الرجا

الى حضرة صاحب الدولة راشد باشا تبريكا بولاية سورية  
حيانا بك الاسعاد لطفا فاهجا وجاد فاهدى الكوكب المتاجا  
بدوت فحي نور فضلك لامعا فاخل خد الشرق حتى تضرجا  
وما الشمس في عليه تضمر نارها ولكن كساه البشر تبرا وزرجا  
وما زال فجر السعد منذ تحت مشرقا يلامس وجه الافق حتى تلجا  
بدا ذلك الصبح المضي على الملا فقلت بدا للفطر صبح من الرجا  
رايتك بدرا بالكمال مكالا وللجد جسا بالجلال متوجا  
توليت بر الشام تحي ربوعه بطيب صفات في البلاد تارجا  
فصاح هزار الروض يصدق بالهنا وردد بالشكر الغناء المهزجا  
جمعت شعار الحزم والفهم والذكا كأنك قد صورت من جوهر الحجا

محامداً الهجن اللسان على الثنا وحرّكن قلب الشعر حتى تهيجا  
 لحملك رائي كالحسام مجرّد اذا خاض في ليل المشاكل اسرجا  
 وعزم بتدبير الامور وعفة فتحت بها للعدل في الكون منهجا  
 وانظار لطف تسكب الين والرضى اذا خطرت يوماً على مدنف نجا  
 ولو كنت للارهاب تلقى لواحظاً على ذلك الطود العظيم ترجرجا  
 ايا راشداً قد جاء للناس مرشداً بين الهدى كالنور يسطع في الدجا  
 ترى بك سوريا نصيراً ومنجداً لا غنايه كل امر لاذ والتجى  
 فبابك مقصود وحملك غامر وعبدك مسعود ومثلك يرتجى

تاريخ

اقبلت يا الاسعاد تسفر والسنى عليك للطف الخفي فلائد  
 وبك الرشاد زها فقلت مؤرخاً حمداً بسوريا تول راشداً

سنة ١٢٨٢



## الاحتراق

٥

وازروها بالبكاء لا بالتعازي ان هول الحزن بالاحشاء غازي  
 قد اذابتها حقيقات الاسى فاتركوها من عبارات الجاز  
 عندها كان هزاره فانشى طائراً هل بعده تصبو لبار  
 خطفته نائبات فاخفى ساردا يسلك في اقصى مجاز  
 غصنها الغض امانته الصبا فانشى اذ كان في غير ارتكاز  
 طالما جارت عليه فسرى بجمع النير طلباً للمجاز  
 فانتهى عمر هواها عنده كل شيء في البرايا للنجاز  
 كل ملك ضائع او ساقط ان مشى مالهكة دون احتراز  
 مزقت اثوابها غيظاً علي فقد مأسور الهوى بعد احتياز  
 اوشكت تخدش وجنات السما وتشق الصدر من تحت الطراز  
 غيرة الغادة لو ندرونها لانقيتم فتكها يوم البراز  
 حاجت عين سواها عينه فسبته تحنوي خير اكناز  
 مذ رآها وهب تدعو للصفا بادر الفرصة في خير انتهاز  
 فرأى ذات جمال باهر تجل الغصن بميد واهتزاز

كتبَ الحسنُ على الحافظِ احفظوا الارواحَ من فتك الغوازي

### حمد الفؤاد

الى حضرة صاحب النخامة والدولة فؤاد باشا وكان بلا منصب

اسفر بنورك لا تشفق على المقلِ فانْتَ في الكونِ طرّاً بهجة المثلِ  
 انتَ الهام الذي احبى الانامَ بما ابانه من رموز العلم والعملِ  
 قرّرتَ بفصلك اقطار البلادِ فما في ذاك بين عباد الله من جدلِ  
 حتى غدوتَ بافق الجدرِ بدرهًدى بلا نظيرٍ عليه اشرف الحللِ  
 فكم ابنتِ امير الملك من همٍ علياء مثلك قد جلت عن المثلِ  
 وكم دفعتَ خطوباً كمت تصدمها بالحلم والعقل لا بالبيض والاسلِ  
 وكم منحتَ وكم ابديتَ من مننٍ وكم نجتَ وكم اصلحتَ من خللِ  
 اشغلتَ ذاتك بالدنيا فحق لها ان تستميلك في ملهى عن الشغلِ  
 من العدالة ان تعطي لنفسك ما اعطيتُه من رفاة الحالِ للمللِ  
 لك العلي والمدى والكون اجمعه والعصر فاستقبل الدنيا على مهلِ  
 واذا كر عبيدك واشمله بعاطفة ان التفاتك لا يبغي على وجلِ



أَلَسْتَ أَنْتَ فَوَّادُ الْكَوْنِ أَوْحَدُهُ    مَحْيِي الْقُلُوبِ مَزِيلُ الدَّاءِ وَالْعَلَلِ  
لَهُ دَرْكٌ فِي الْعِلْيَاءِ مِنْ رَجُلٍ    عَالِي الْعَزِيمَةِ لَا يَلُوي عَلَى رَجُلٍ  
يَرَاكَ الشَّارِدُ النَّهْلَانِ نَنْظَرُهُ    سَهْمًا مِنَ الْحَقِّ فِي كَفٍّ مِنَ الْأَمَلِ  
يَقُولُ لِلسَّيْفِ إِنْ جَارَاهُ عَنْ حَسَدٍ    اقْصِرْ عَنْكَ فَلَيْسَ الْجَدُّ كَالْهَزْلِ  
وَفِي يَمِينِكَ سَيْفٌ ذُو الْفَقَارِ لَهُ    جَدٌّ وَأَنْتَ أَمَامُ الْكِرَامِ عَلَى  
إِذَا تَجَرَّدَ لَا يَبْقَى عَلَى بَطْلٍ    كَأَنَّ فِي صَفْحَتِهِ مَكْنَى الْأَجْلِ  
لَكَ ابْتِسَامٌ بِهِ تَشْفَى الْجَرَاحُ وَمِنْ    بَهَاءِ رَاحِ صَبَاحِ الْكَوْنِ فِي خَجَلٍ  
وَرَقَةٌ قُلْتُ رُوحَ الرَّاحِ عَنْصَرُهَا    اضْحَى بِهَا الْخَلْقُ مِثْلَ الشَّارِبِ الثَّمَلِ  
لَكَ الثَّنَاءُ إِنْ أَهْلَ الْأَرْضِ قَدْ نَشَرَتْ    أَعْلَامَ مَدْحِكَ فَوْقَ السَّهْلِ وَالْجَبَلِ  
وَأَمَّا الْمَجْدُ فِي الْعِلْيَاءِ قَدْ رَسَمَتْ    بِنُورِهَا أَسْمَكَ مَحْفُوظًا إِلَى الْأَزَلِ

### الاعراض

٦

الذَّنْبُ ذَنْبُكَ وَالْقَصَاصُ عَلَى الشَّقِيِّ وَاللَّهُ مِثْلُكَ فِي الْهَوَى لَمْ التَّقِ  
اخْلَفْتَ مِيعَادِي وَخَالَفْتَ الْهَوَى وَلَمَّا غَضِبْتَ عَلَى الْخَلِيلِ الْأَصْدَقِ  
وَأَضَعْتَ حَقِّي تَدْعِينِ ضَلَالَةً فِي مَسْلُكِي مِنْ لِي بِحُكْمِ مُحَقِّقِ

كلني جهلت وما اكثرته فاقني وحسبت ذلي خدعة المثلقي  
وحرقت قلبي وهو حولك حاتم مثل الفراش يحن ان لم يحرق  
لما اتيتك خاشعاً قابليتي عوض الرضى سخطاً بطرف مطرق  
فغدوت انخره بهماز الهوى كي يستفز مايباً لتعلمي  
عاجته ليهب في وثباته وثباته مثل القضاء المطبق  
ماذا اعتراه وما اعتراك البقي اين اعتزلت بلطفك المتدفق  
مالي اراء لا بين بنظرة واراك بالمسلوب لم تترقي  
احسنه ليكف عن سرقاته هو يركب الاوزار ان لم يسرق  
ارامت في شغل ورأسك مطرق للارض ينعشها بطرف محرق  
ام صاع قلبي في التراب واي مني لاحظته حرصاً بعين مدقق  
ام تفكرين بحال صب هائم كيف استطاع الوفد بعد تمزق  
ام هل املك منظري في الحي ام لا ترمقين الصب ان لم يشق  
ام تنظرين الارض شذراً حينما عافت قتيلك من مقر ضيق  
ام انت من كسل فديتك لم تشي تحريك طرفك باللسان المطلق  
ام هل اراعلك للرقيب توسط ما بيننا فقسوت بعد ترفق

أم خفت مني خلع ملكك سائبا فأريت أرواح المليك المطلق  
 أم أنت في خجل ليجلك اني لما سألتك رحمت دون تصدق  
 أم أنت غضبي لا اظنك غيرها وأنا النزيل رمت او لم ترمي  
 ها انني مستهدف لك فارفعي لحظات طرفك وارشقي لا تشفقي  
 او لا فاني قد خضعت فحولي عني. سهامك واشفقي لا ترشقي  
 ما أنت راضية علي ولا انا راض بغير نعم وصلك فارفعي  
 ظمائي لشغرك انه حلو اللمسا حلو الرضاب الحي حلو المنطق  
 لم انس يوم ايت بابك قاصدا لطفا يبرؤ غلة المشوق  
 ويذ الصباة لامستك فاصبحت تروي ظماك بدمعي المترقق  
 فظفرت فيك وما ظفرت لاني ذقت العذاب من الدلال المحرق  
 وهصرت خصرك فانتني متطائرا مني كائي قابض بالزريق  
 وضممت صدرك لي فكنت غزالة نفرت وقد حلفت بان لا نلتني  
 واذا التقينا الان من بعد النوى فاشفي غليل القلب قبل تفرق

## رنة الحزن

مرثية للرحوم محمود بك نجل سعادة محمد بك سيد احمد المتوفي بالقاهرة

ارنة الحزن ام ذي رنة الطرب فقد اهاج صداها القلب في لجب  
 للشام من مصر قد سارت هوانفها بالنعي او بالهنا لم ادر لا وابي  
 هل دار عرس بها دقت بشائره ام قام ياوج قلبي ماتم الحرب  
 فاقصد ربي نيلها مستعلما خبرا وناد عني كرام الحي عن كسب  
 قل ما وراكم وماذا هب يشغلکم وما لجمعكم في الربع من سبب  
 هل لاح بدرکم في الافق منجليا ام دك محتجبا يا قوم في الترب  
 عهدي به بالغا عهد التمام فبال الحاق دهاه اليوم بالعطب  
 بالله ابن الفتى المحمود ابن مضي اين اثنى اين القته يد النوب  
 والله اني وقد ضج النعي به شرقت بالدمع حتى كاد يشرق بي  
 اصبحت يا قوم مصروعا لمصرعه مينا تحرك في الامر مضطرب  
 خذوا رشادي فسكري حل موضعه ياساولو موا فوادي كيف لم يذب  
 ومزقوا مهجتي اذ لست احفظها من بعده منزلا للحزن والكرب  
 لهفي على ذلك الغصن الذي قصفت صباه في روضه الزاهي يد النكب

اواه اي فواد غير منكسر واي طرف عليه غير متعجب  
 سفح المقطم فيه حاز حين سري كثر اثنوي تحت اقبال من الحجب  
 سفح به دفن الصبر الجميل مع الوجه الجميل الذي رلى ولم يوءب  
 لم يعرف السحب الهتان عارضها فجاءه الدمع بغنيه عن السحب  
 يا ايها الوالد المسلوب خاطره بما جنى حادث الايام من نوب  
 قد اشعل الحزن في احشاك جمرته وانت بين البرايا بهجة العرب  
 لم يروك النيل ظماناً بفسقه حتى توهمت ان النيل من هب  
 انت الكريم الذي فاضت مواهبه فاطمع الدهر حتى ثار للسلب  
 بما اعزيتك يا من جل معرفة وانت في العصر رب الفهم والادب  
 مهلاً فغنصك في روض السماء بدا مع الملائك يحيي بالغ الارب  
 وهكذا نحن في الدنيا الى امد نسعي ونركض والاجال في الطلب  
 نبأ لدهر خوون في قلبه يضيع العمر بين الجد واللعب



## بَهجة العيد

الى حضرة صاحب الدولة راشد باشا والي سورية

أَهْلالُ العيد حَيَّانا وَقَدْ لَاحَ بالنورِ فَأَمَّيْ وَوَقَدْ  
 ام سَنَى بِدِرِ الْعَلَى نَجْمِ الْهَدَى رَاشِدِ الْفِكْرِ عَلَى الْإِفْقِ أَتَقْدُ  
 قَدْ مَضَى الصَّوْمُ فَعَادَ الْعَيْدُ فِي مَنْظَرٍ بِسَاءٍ وَإِيامٍ جَدُّ  
 أَيُّهَا الْمَوْلَى الَّذِي ضَاءَ بِهِ كَوْكَبُ السَّعْدِ عَلَيْنَا لَا خَمْدُ  
 لَكَ بِالْإِفْطَارِ عَيْدٌ وَإِنَّا كُلَّ يَوْمٍ بِكَ عَيْدٌ يَسْتَجِدُّ  
 أَنْ سَعَى النَّاسُ لِاجْرِ أَوْ تَقَى نَلْتَقِي شَخْصَكَ بِالْإِجْرِ اسْتَبْدُ  
 كُلُّ فَعْلٍ لَكَ فِيهِ بِالْمَلَا فَضْلٌ مِنْ صَامٍ وَصَلَى وَسَجْدُ  
 لَكَ بِالْإِفْضَالِ صَيَتْ ذَاعَ مِنْ بَلَدٍ فِي الْكَوْنِ بِسْرِي لِبَلَدُ  
 وَلَدَى الْعُلِيَاءِ فَخْرٌ ثَابِتٌ يَرْسُمُ الذِّكْرَ عَلَى فَرْقِ الْإِبْدُ  
 لَطْفِكَ الْفَائِضُ فِي الْكَوْنِ إِذَا لَامَسَ الْعَيْنَ شَفَاها مِنْ رَمْدُ  
 فِيهِ مَنْ كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ مَنَّا لَهُ عَوْنٌ يَعْدُ  
 أَيُّهَا الرَّاشِدُ فِي أَعْمَالِهِ أَنْتَ فِي الْإِكْوَانِ رَوْحٌ لِلرُّشْدِ  
 أَنْتَ لِلْحِلْمِ مَدَارٌ جَامِعٌ أَنْتَ لِلْفَهْمِ مَنَارٌ مَتَدُ

انت للحكمة نور ساطع محق الجهل وقد كان انعقد  
 ان سوريا التي انعشتها مثلما ينعش بالروح الجسد  
 اصبحت تختال في افراحها وصفها بين ميس وميد  
 وغدا تنهب على كتبائها اللؤلؤ الرطب مذابا لا البرد  
 جئت بر الشام تحيي اهلها فغدا روضا به يشفي الكبد  
 جنة من تحتها الانهار قد اجريت للناس تحيي من ورد  
 قد حلت اليوم في دار الولا كحلول الشمس في برج الاسد  
 وسهرت الان يا راعي الملا تحرس القطر مصاننا فهجد  
 سكب الالهام في العليا على فكرك العالي سناه فانقد  
 ولك الامر مباح فاقض ما انت قاض فيه واجزم لا مرد  
 لك يا مولاي انهي رقة تسلب القلب ولا تبقي نكد  
 ووقار ونفوذ باسط يرهب النسر فلا يؤذي الصرد  
 وصفات صافيات لو سرث في عباب البحر ما اتى الزبد  
 انت والينا الذي ابدى لنا بهجة الاوقات والعيش الرغد  
 عزنا فيك انجلي فوق العلى وعلا النحر على كل احد

ولنا منك عناياتُ بها نستعيزُ الآن من شرِّ الحسدِ  
 انتَ يا حامي حما الادابِ يا صاحبِ الخزمِ وارئِ السدِّ  
 لك في الانشاءِ باعٌ دونه قصرت بين البرايا كلُّ يدِ  
 يا بليغا كل لفظٍ منه قد ضمنت فيه معاني لا تعدُ  
 جانبُ الشعرِ قد اغترَّ بما جدت تهديه فائني وحمدُ  
 جيده طوقَ اذ صغت له درر الالفاظ عقداً فانسردُ  
 انتَ فردٌ في المعالي من له طلب الدهر مثيلاً ما وجدُ

### الوجد



خُطِفَتْ بِمُحِبَّةٍ فابن رشادي ومضتُ بمنعةً فكيف فوادي  
 وسرت وما نظرت لذلي بعدها فكانها انتصرت الى حسادي  
 وغدت تقول لركبها يوم النوى اترى الخليل يعيشُ بعد بعادي  
 ان عاشَ مسلوبَ القرار بطيب لي ابداً سماع بكاء هزارِ النادي  
 انا عاشٌ يا فتنتي بيدِ الاسى ابكي واندبُ فاسمعي تعدادي  
 متطائر الافكار منسحق القوى ابداً يرني العشق هول طرادِ



فكان عاصفة المحبة والنهي ربح الجنوب يقلُّ رجلَ جرادٍ  
 يا ايها القوم الذين تعبدوا قتلي وقد ملكوا الغداة قباذي  
 لما شققتم يا كرام على فتى عافٍ الستم منهل الورادِ  
 ظمآنٌ واماكم فرُدَّ بجرقةٍ النار عندكم لريّ الصادي  
 اغرتم بدري فهبَّ مخاصماً يعصي مرادي اخذاً بعنادي  
 ماذا صنعتُم قد اثرتم فتنةً بيني وبينكم وبين فؤادي  
 وابتم في الحبِّ كلَّ جديدةٍ والله ما سمعت بها اجرادي  
 اغزالة الوادي الخيم اهلها بين الخمايل في ظلال الوادي  
 حرَّ المصيف لها دعاك لتتوي وباضلعي للوجد قدح زنادِ  
 غضي لحاظك عن مراشقة الوري رفقا على الأحشاء والأكبادِ  
 تتعرضين اصيد افئدة الملا هلا حذرت مكيذة الصيادِ  
 انا ذلك الغادي وراءك في الفلا ابن الفرار من الغرام الغادي  
 ماذا مرادك بالتجنب والجفا عطفاً علي فانت انت مرادي  
 لا ابتغي غير الحديث وحبذا ان جرلي ثقبيل ذاك الهادي



## الكوكب العالي

الى حضرة صاحب الدولة والمقامه عالي باشا تبريكاً بسند الصدارة العظمى

لك الصدر في العلياه انت يد العلي وبدر الهدى العالي وفخر بني الملا  
 انت نحو عليك الصدارة تجلي فقلت انت في عهدا تذكر الولا  
 وما هي الا خلعة واليفة لذاتك لا تنسى الزمان الذي خلا  
 وما كان ذاك البعد عن افهام سوى سبيل تجديد اللقاء الذي خلا  
 دعئك بهذا العصر اول خاطب هام معاليها فلا زلت اولاً  
 بذاتك هام الكون اجمع انه عليك بهذا العصر ام وعولا  
 جمعت شعار الحلم والحزم مثلما رفعت منار العلم والفهم فانجلي  
 براعتك في ببناءك مجردة الهدى فكان له بحر الحقيقة منها لا  
 لقد اسكر الدنيا كان مداده وقد سلب الالباب نوع من الطلا  
 بدا ينفث السحر الحلال وقدروى عن الحكمة الغراء سرّاً فاذهلا  
 فلو لم يكن عصر النبوة قد مضى لقلت عليه اصبح الوحي منزلاً  
 ينبؤ عن السيف الصقيل لدى الوغى فيهتف لا تلقوا بايديكم الى  
 ايا جسم لطف بالوقار قد اكتسى ويا هام مجد بالفخار تكلم لا

بك الآن قد احى البلاد مليكننا مثير اثير الهجد دامة العلى  
فسعد البرايا الرخوة بدا وقد اتى صدره العالى اميناً على الملا

سنة ١٢٨٣

### معاد الفؤاد

الى حضرة صاحب الدولة والقامة فؤاد باشا حين عودته الى نظارة الخارجية الجبلية  
عذ للمعالى يا فؤاد فؤادا للملك ركنًا للبلاد عمادا  
كالشمس من بعد التنقل في العلى تقضي الى البرج العلى معادا  
هذا هو اليوم السعيد فانه اهدى لنا الافراح والاسعادا  
طفحت على الاكوان فيه مسرة عمت فاطرت الجهاد فادا  
قد كنت مدخرًا لكل ملية فطلعت تشهر للخطوب حدادا  
والجوهر الفرد العزيز وجوده ابدًا يكون لمن حواه عنادا  
فازح سواد المشكلات بفكرة ملاهت عقول العالمين رشادا  
وادفع عناد الجامحين بهمة لوصادمت صرف الزمان لبادا  
انت الذي برشاده وسداده وجهاده محق الفساد فسادا

انت الذي التفت عليك بنو الملا والكون اجمعه بمدحك نادى  
 انت الذي كلمات فيك اذا سرت. كانت لاعمال الملوك قيادا  
 لك في جبين العصر اعظم منه قد طوقت بحبيلك الاحيادا  
 تحيي القلوب لحاظ طرفك ان تشا واذا اردت تنزع الاطوادا  
 نصر الاله مليكتنا فحبيبه في الداخلية انعش الاكبدا  
 احبي معالمها كما بفوايده ارضه للخارجية جادا

سنة ١٢٨٣

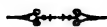
### مطلع الانوار

الى حضرة صاحب الدولة والخامه كامل باشا تبركا بمودته لرياسة مجلس  
 الاحكام المدنية العالي

الى المجلس العالي دعئك المسائل فقم للمعالي فهم عنك تسائل  
 افص في ذراه نور حزمك طالما دعاك لكشف الخطب وهو بناضل  
 لين كنت قد فارقت مدّة فما بذلك بدع قد تمل المنازل  
 وما الحمل الاعلى الى الشمس دائما مقرّ به جيش الاشعة نازل

كذاك يعود البدر بعد غيابه ولكن هلالاً للاملى وهو ناهل  
 وانت لنا في الكون بدر جلاله اعيد الى افاقه وهو كامل  
 فاحيي نفوس الناس انك طالما افضت لنا الالطاف والخلق ناهل  
 ودع منهل الاحسان يجري على الملا فقد ظمأوا والكون للفضل سائل  
 ايا واحد الدنيا ويا بطل العلى ويا هامر مجدي كملت الفضايل  
 لفكرك في ليل المشاكل صارم تلمع منه تستعيز المشاكل  
 قد افتخرت فيك الملوك مفررة بفضلك وانجرت اليك القبائل  
 وقد لحث في دار السعادة كوكبا به السعد والاقبال للكون شامل  
 راك مليك المجد بين رجاله حساما عليه للنفار حمائل  
 ولما رآهم في اثير سمائه بدوراً تنير الافق وهي كوامل  
 دعاهم لابرار المعالي مورخاً فعاد الى صدر الرياسة كامل

سنة ١٢٨٢



## قدرة الحسام وعزة الاقلام

الى حضرة اصحاب الدولة درويش باشا مشير المعسكر المهابتي  
وراشد باشا والي سوريه

للسيف والاقلام قامَ مشيرٌ وبدا وزيرٌ بالرشادِ مشيرٌ  
فبسيف درويش السلام موطدٌ ويراع راشد للسعود مديرٌ  
هذا الى الاجناد يهدي كفهُ يننا وهذا للبلاد ينيرُ  
بطلٌ لواء النصر فوق جنوده يعلو ووال للمليك سميرُ  
قرانٍ قد طلعا بافلاكِ العلى بهما على الاكوان فاض سرورُ  
ضمنا لبر الشام كل سعادٍ فزها وباهى قطرها المعهورُ  
فاشرب بذكرها الكؤوسَ عشيّةً مثنى ثلاث رباع وهي تدورُ  
بادرُ الى الاقداح ليس برشفها يا صاح اثم ما بهن خمورُ  
لكنها الطاف ابراهيم قد دارت وراشد للصفاء يديرُ  
يا ايها الجران ان نداكما وجه البلاد بفيضه مغمورُ  
لا تطلبا ايفاء حق ثناكما مني فباي دون ذاك قصيرُ

## عواصف الهوى

ضعي اللثام أسبلي الأزار وأستنري وحجبي مدهشات السمع والبصر  
 ان تجببي الوجه لم تجب أشعته والعين تعرف حسن العين بالأنثر  
 هيا أشردى وأهربي منى على عجل والهيا اذانك عن ذكرى وعن خبرى  
 غضى لحاظك عني وأعرضي أنفاً منى ولا ترحمي دمعى ولا سهري  
 لا تسألني عن رشادي وهو منسلب ولا تفكي قيادي من عنا الأسر  
 وانسي ودادي ولا تزلني لمسكتي ولا تبالي بتعذبي ولا سهري  
 ومزقي ان تشي قلبي فلا أسفاً عليه يا منيتي يا منتهى وطري  
 وكيف كنت فاني ثابتاً ابداً على غرامك لا الوي على بشر  
 أفنوك في القفر في الوديان منسلباً في البر في الجوف في الأسفار في الحضر  
 اسري ولو كنت محمولاً على الحج اغدو ولو كنت مقذوفاً الى شرر  
 حتى تضج أقاصي الارض معلنة وجدي التياغي وجودي في يد الخطر  
 ويصبح الكون يروي من غرابيه حديث حبك بالأسفار والسير  
 فتعلمين بانني عاشق وله بحق لي بعد جدي في الهوى ظفري  
 وعند ذلك لا يعفبك سيدتي حب السيادة من ان تفتني اثرى

ما للملحمة من حال الثبات سوى ما للسفينة في الأهواء والغمر  
 فسوف يضي قطوب الوجه منجلياً وسوف يسفر هذا الليل عن سحر  
 وتعرفن باني في الهوى بطل أكاد اخطف نصري من يد القدر  
 وإن حي حب لا شبه له إلا العبادة عند الخالص الطهر  
 أنا الذي شهدت أهل الغرام له بأنه أوجد العشاق في العصر  
 وقائي في ميادين الهوى اشتهرت مثل اللهب بجحج الليل للنظر  
 اغشى وغي الحب لا اخشى طوارفه أواه لو كنت فيه غير منكسر  
 يا أيها الفتنة العشاق مالكم طيشاً تداولتم ما بينكم سيري  
 جهلاً قصدتم لحاقى وهو يعجزكم هذا غباري رفاقي فاحفوا اثرى  
 قفوا قفوا لستم ممن بحملة فرط الغرام على الافراط بالخطر  
 بجر عميق غرقتم فيه ويلكم قبل النزول الى شاطئه بالسفر  
 فن الغرام طويل ليس يتقنه إلا المجرد للتعذيب والسهر  
 ما بالزهور وتصيف الشعور لدى تلك القصور اجذاب المحور للوطر  
 بل بالشقاواقتحام الموت قد طلبت كراهة الروح حتماً رغبة الصور  
 ما بالخطر في الأرجاء من شرك يقيد الظبي للصيد والوتر



## جودة العصر

الله حضرة صاحبه الدولة جودت باننا والي ولايته حلب

تملّ فيك الشرق انت عماده ونور منك الخلق انت رشاده  
 الست الذي ابدى مدى العلم والذخا وامدى العلى نوراً فلاح انتاده  
 ايا جودة العصر الذي جاد للملا ملك العلى فيه فباهت بلاده  
 ارى حلب الشهباء فيك ترى لها شهابا زهابين الدراري انفراد  
 حباها بك السلطان لطافا وقد سما على حزمك العالي العظم اعتماد  
 يراك بيدان الفخار لك النساء اعز هام سابقات جياته  
 ايا بحر علم اغرق الكون فضله ويا بدر فهم قد انار سدا  
 يراك سيف للجهالة ماحق تشيد فيه الحق فهو عماده  
 سلبت قلوب الناس باللطف محسنا فاي فتى ما في يديك قياده  
 خليل معاليك البعيد الى الحما بحق ولكن قد جفا مراده  
 لقد فاته حظ به كنت جائدا لربع زهت لما حلت مهاده  
 حما في حما قد ضمك الامس نائها على اهل الاعلى يلوح انتاده  
 بيوم به العاصي اطاعك خاضعا وحن لروياك الفراء فواده

لَيْنٌ فَاَنْتِ حَظٌّ بِهِ فَاتِنِي الْمَنَى فَلَا بَدْءَ يَوْمًا اِنْ يَعُودَ مَعَادُهُ  
فَاَنْ وَدَادِي لَا يَغْيِرُهُ النَّوَسُ وَاِنْ زَمَانِي لَا يَدُومُ عِنَادُهُ

### الآمال

الى سعادته فراخو افندي ناظر كسرك غلطه في الامتنانه العلية

مَقَامُكَ فِي اَفْقِ الْبِلَادِ مَنِيرٌ وَذِكْرُكَ مَا بَيْنَ الْعِبَادِ شَهِيدٌ  
لَقَدْ سَارَ فِي الدُّنْيَا فَلَمْ يَبْقِ حَاجَةٌ لِقَوْلِي بِهِ يَهْدِي الثَّنَاءَ شُكْرٌ  
لَقَدْ فَزَتْ فِي دَارِ السَّعَادَةِ بِالْعُلَى وَانْتَ هَامٌ لِلْسُّعُودِ تَدِيرُ  
تَقُومُ بِاعْبَاءِ الْعِبَادِ بِهَمَّةٍ وَعَزَمَ بِهِ قَلْبُ الْخَطُوبِ كَسِيرُ  
اِذَا كَانَ مَقْصُودًا سِوَاكَ لَمَنَّةٌ اَقُولُ لِاصْحَابِ اَتْرُكُوهُ وَسِيرُوا  
اَلَا يَا ابْنَ نَصْرِ اللَّهِ حَقٌّ لَكَ الثَّنَاءُ فَاَنْتَ كَرِيمٌ لِلْكَرَامِ نَصِيرُ  
مِنَ الْعَرَبِ الْاِمْجَادِ فَيْكَ مَا عَثَرْتُ وَانْتَ لَمْ يَبْنِ الْعِبَادِ اَمِيرُ  
لَكَ النُّخُوَّةُ الْعَظْمَى لَكَ الْجُودُ وَالْوَفَا لَكَ الْفُطْنَةُ الْغَرَاةُ وَهِيَ تَنْبِيرُ  
صِفَاتٍ صَفَتْ كَلَامًا مِنْ مَنَبَعِ الصِّفَا لَهَا بَرِيَاضُ الْكَوْنِ فَاحِ عَمِيرُ  
تَبَاهِي بِلَادِ الشَّامِ فَيْكَ لَانْهَا لِمَطْلَعِكَ الْبَاهِي الْمُنِيرُ اَنْبِيرُ

ا يأتني لها يومٌ سعيدٌ به نرى بابراجها العليا ضياك ينبرُ  
 تنال بروءياك القلوبُ سرورها وانتَ لعمري للسرورِ سرورُ  
 وما انا الا هائمٌ ابتغي السرى لعلياك لكنَّ الزمانَ كفورُ  
 تماطاني الدنيا بايفاءٍ وعدّها وتشغلي الامال وهي تدورُ  
 نقول لي العليا وهي مشيرةٌ الى بدرٍ مجدٍ باللقاء يشبرُ  
 تقاعدتَ قصرًا يا خليل عن المنى اذا لم تسرْ نحوي فاين تسبرُ  
 وان لم ترر رب الحماد والذكا فاي فتى غير الخصبِ عزورُ  
 فقلتُ نعم سعدي لقاءه هو المنى ولكنَّ حظي دون ذاك قصبرُ  
 لقد حال بحر الروم دون مقامه وحولي من الشوق العظيم بحورُ  
 لها لجةٌ قامت كحجةٍ فضله علي منكبي نحيث الغربيق اسيرُ  
 ولكنَّ نار الوجد في موقد الحشا لها قد علا حول الفؤاد زفيرُ  
 زفيرٌ حكى ذاك البحار الذي به ركائبنا فوق البحار تطيرُ  
 تطير كغلامي بالمسير الى حائله بجناح الجد سوف اسيرُ  
 اسيرُ واشفي غلتي ان بغيتي لأمرٌ على الله الكريم يسيرُ

## صوت الوداد

الى الخواجا سليم بنسرين وهو في ليور بول

أَحْنَنَتِ لِلْأَوْطَانِ مَجْذِبًا لَنَا أَمْ أَنْتَ لَاهٍ حَيْثَمَا تَجِدُ الْمَنَى  
هَلْ تَذَكِّرُنَّ الشَّرْقَ يَا بَدْرَ الْحَمَا أَمْ أَنْتَ رَاضٍ بِالْمَغَارِبِ مَوْطِنَا  
أَرِغِبْتَ أَرْضَ الْأَنْكَلِيرِ لِأَنَّهَا أَرْضُ الْمَلَائِكِ فِي مَرَابِعِهَا الْهَنَا  
أَمْ أَنْتَ بِالْأَدَابِ مُشْتَغِلٌ بِهَا تَلْقَى مِنَ الْعَصْرِ الْجَدِيدِ الْأَحْسَنَا  
هَلْ تَسْمَعُنَّ صَدَى لَيْثَرُنَ فِي رَبِي تِلْكَ الْبِلَادِ يَعْبُدُ تِلْكَ الْأَحْسَنَا  
هَلْ لَمْ يَزَلْ فَوْقَ الْمَحِيطِ فَحِيجُهُ كَالرَّعْدِ يَلْهُو فِي الْفَضَاءِ مَطْطِنَا  
نَادَى بِأَصْوَاتِ الْغُرَامِ وَلَمْ يَقُلْ الْحُبُّ مَا مَنَعَ الْكَلَامَ الْإِلْسَنَا  
أَمْ أَنْتَ تَبْحَثُ فِي الْمَرَايِجِ كَيْ مَرَّةٍ لِحَيَالٍ مِلَّتَنَ فِي الْمَعَالِمِ مَسْكِنَا  
هَلْ يَذْكُرُونَ عَيْوَنَةَ الْعَمِيَا الَّتِي قَدْ طَالَمَا أَهْلَتْ بِأَدَمُ السَّنَى  
مَرْكُوهٌ فِي النِّسْيَانِ بِحَبْطِ نَادِيَا فَرْدُوسُهُ الْمَقْشُودَ مِنْ بَعْدِ الْجَنَى  
لَكِنَّ ذَا الْفَرْدُوسِ خَلَّدَ بَعْدَهُ وَغَدَا فُخَارُهُمْ بِهِ مَتَمَكِّنَا  
أَمْ تَطْلُبُنَّ عُلُومَ نَيْتِنَ اللَّهُ كَشَفَ الْعِطَاءَ كَمَا أَنْارَ الْأَعْيُنَا  
أَمْ أَنْتَ تَنْظُرُ لِلْعَاصِرِ ذِي الذِّكَا ذَاكَ الْمَهَاجِرِ حَيْثَمَا وَجَدَ الْهَنَا

اعني به ويكتور هيكو انه في العصر اصبح للبلاغة معدنا  
رام التخلص من مزاحمة الملا حراً لنا اتخذ الجزيرة مأمنا  
وراي ابادي الدهر لا تبقى سوى فعل الجميل مقام فيها عسنا  
هذا الاديب البارع الفرد الذي خضعت له الشعراء تهديه الثنا  
قد اشغل الدنيا لسان براعه يلي الفوائد والشوارد متقنا  
ان اسمه الرئان في الدنيا على رغم الحسود من الخلود تمكنا  
هل تسمعني على الجوار بمقرب منه اغانيه فيطربك الغنا  
ام انت تسمعه الغداة مناجياً يروي الغرائب للرشاد ميننا  
اسلافة اللطف التي قد طالما سكرت بها الالباب تظفر بالمنا  
لك يا سليم شائل مجودة يشفي برقتها العليل من الضنى  
قد لحت غصناً بالفظانة مزهراً وظلمت بدرأ بالكمال مزينا  
هل انت انت على الوداد على الوفا بعد البعاد على الولا فانا انا  
حفظ الزمان محبة بقلوبنا نشأت وعنتها فزينا لنا  
كالراح عنتها الزمان فاصبحت شهباء صافية تشعشع بالانا  
وبنى الوفا حصن المودة في الحشى اتظن ان الدهر يهدم ما بنى

ان كان موقعه في غير موضعه فان منبعه اهل الى الكرم  
قد جاء بجي فوادي وهو يجذبه بسر حب خفي رقي كالنسم  
فخولي الان ان ابدي الشكر عن ما قد ابان من الالطاف والنعم

### الرويا

4

أضياء وجهك في الدجّة أسفرا أم ذاك طيفك زار يجلس السرى  
أبفظة الفاك ما بين الما أم ذاك حلم هب في طي الكرى  
لألا اراك اراك انت حقيقة وأنا انا الصب المعذب في الوري  
هذا جمالك بازغ مجلاله هذا زفيري بالفواد تسفرا  
هذا دمي قد هاج يغلو في الحشى وجدا وذا دمي السخين تحذرا  
هذي غيوتك غازلت لحظاتها عيني تجاوبها على سر سرى  
هذي أكفك لاسيل المسها كيف احتياالي والرفيق تحيرا  
أشك وهما في وجودك حيشما شخصت لمطلعك العيون خيرا  
انا ذلك الاعى الذي قد ابصرت عيناى هذا اليوم بدري مسفرا  
انا ذلك العبد القديم على الوفا ابدا اقيم الدهر لن اتغيرا

كيف المحوّل عن الغرام عن الهوى      وأنا الذي أرضعتُ حبكِ اصغرا  
 أنا لا ازالُ احبُّ لجنّةِ التي      قد ظلما فيها غرقتُ تهوّرنا  
 أنا لستُ ابعدُ في هيامي عن لظا      قد طالما حرقَ الفواد مسعرا  
 اني لذاتكِ يامليكة مهجتي      وقفُ صحبُ لا يباع ويشترى  
 لا غير ذكّر السالفات يروق لي      ومصيبة الحزون ان يتذكرا  
 سعدي مضى حظي اساءَ به القضا      عمري انقضى عزمي وهي وتكسرا  
 يا زهرة النادي التي لبهاها      خجلت زهور الروض تطرق للثري  
 ما الورد في الاصبح كلكه الندى      تلقاء خدك اذ توقد احمرنا  
 ما النرجس الدنف المغض لحاظه      الا اشارة طرفك السابي الوري  
 رفقا بزهر الياسمين فانه      بعد البياض بدا بكفك اصغرا  
 لا حاجة لك في شذا نغائيه      وشذاك في الاكوان ينفع عنبرا  
 ياميتي هل تسحين بزورق      بجي بها الدنف العليل مظفرا  
 هل استطيع اري قوامك مايسا      كالغصن في روض الملاحه مزهرا  
 هل اسمعن كلام فيك يقول لي      هل انت بعد بعدا لنا حي يري  
 هل اقدرن امس معصمك الذي      القاه من صحف الجبين تصورا

عهدي بقلبك ان يرق الحاشي العله بعد البعاد تغيرا  
 مني بسوء لي يا حيوتي واسمحي بشغاف قلبي قد كفاني ما جرى  
 وثقي بعهودي ان خللك صادق ودعي احاديث الكلام المقري  
 وتملكي امري ونادي في الملا هذا خليلي في حايه ثمرها  
 ودعي نساء الارض اجمع مهجتي يضرين وجه الماء حتى يخذلها





## بعض ما نظمه من التواريخ

تاريخ

لتذكار يوم المجلس السلطاني السعيد

لدى عبد العزيز بكل صبح يصبح الكون حي على الفلاح  
فهنا الملك فيه وارخوه فذكر جلوسه عيد النجاش

سنة ١٢٨١

الى حضرة مشير الدولة مرزى حسين خان السفير المخصوص بحلالة شاه ايران الاعظم  
في دار السعادة العلية لعودته من سياحته في اوربا

بدر العلى عوده بجي القلوب كما من وعده للملا يستحصل الارب  
فتمت احمد يوما ارخوه به عاد الحسين فعاد الخير والادب

سنة ١٢٨١

لحضرة المشار اليه بتوجيه مشيرية الدولة عليه

تصدّر في العليا حسن مشيرا فقم واخبر الدنيا بذاك بشيرا  
وقل لا تثير المجد يهنيك كوكب بافضاله الغراء ظل منبرا  
حكيم لراح الفهم راح بجزمه يطوف باقداح الرشاد مدبرا  
سراخرنا سرّت بما نال من ندى سرير الهدى يهدي العباد سرورا

رأه المليك الشاه روحا الى الذكا وللحجج جسمًا فاصطفاه سفيراً  
وللدولة الغرا مشيراً اقامه فقام على هام الانام نذيراً  
هنالك ناداه الخليل مؤرخاً لدولته وفي الحسين مشيراً

سنة ١٢٨٢

لحضرة صاحب السعادة صائب بك افندي كاتب الداخلية بالهاتف الاول من الرتبة الاولى  
لما هتفت يشكر مولانا الذي جعل المعالي للكرام مراتبا  
تعلو لصف ارخوه اول بالرتبة الاولى اجابك صائباً

سنة ١٢٨١

لسعادة رضا بك افندي مخدوم خزانة منقلا اهدي مستشار الصدرة العظمى بنشان العثمانية العالي  
قد انجلي في افق مولى العلي ارخت باليمن وسام الرضى  
فقام بالتاريخ بدر الهدى مجهول لعثمان هلالاً اضا

سنة ١٢٦٥

لانشاء دابرة كبرك يهوت ونحكم السد في ميناها

جادت يد العليافشادت محرساً فيه لتامين التجار منازل  
والامن في ايام سلطان العلي عبد العزيز الى البرية شامل  
فبظله قد جد ابرهيم في توطيد هذا السد وهو الفاضل





Library of



Princeton University.

